





Indice

1	CAT	EGORIA GATTI A PELO LUNGO	5
	1.1	British	5
	1.2	German	6
	1.3	Highland Fold	7
	1.4	Original	8
	1.5	Persiani e Colorpoint	9
	1.6	Selkirk Rex	. 10
2	CAT	EGORIA GATTI A PELO SEMI-LUNGO	11
	2.1	Afrodite's Giants	. 11
	2.2	American Curl	. 13
	2.3	Burmilla	. 14
	2.4	Cymric	. 15
	2.5	Japanese Bobtail	. 16
	2.6	Karelian Bobtail	. 17
	2.7	Kurelian Bobtail	. 18
	2.8	La Perm	. 19
	2.9	Main Coon	. 19
	2.10	Munchkin	. 21
	2.11	Nebelung	. 22
	2.12	Norvegese delle Foreste	. 23
	2.13	Ragamuffin	. 24
	2.14	Ragdoll	. 26
	2.15	Somalo	. 28
	2.16	Tiffanie	. 30
	2.17	Turco Van	. 31
	2.18	Ural Rex	. 32
	2.19	York	. 33
3	CAT	EGORIA GATTI A PELO CORTO	34
	3.1	Abissino	. 34
	3.2	Afrodite's Giants	. 36
	3.3	American Curl	. 37
	3.4	American	. 38



3.5	American whirehair	. 39
3.6	Anatoli	. 40
3.7	Arabian mau	. 41
3.8	Asian	. 42
3.9	Australian mist	. 43
3.10	Balinese	. 45
3.11	Bengal	. 46
3.12	Blu di russia	. 47
3.13	Bombay	. 48
3.14	Brazilian	. 49
3.15	British	. 50
3.16	Burmese	. 51
3.17	Burmilla	. 52
3.18	Celtic	. 53
3.19	Certosino	. 54
3.20	Ceylon	. 55
3.21	Cornish rex	. 56
3.22	Devon rex	. 57
3.23	Egyptian mau	. 58
3.24	Exotic	. 59
3.25	Gatto di casa	. 60
3.26	German rex	. 61
3.27	Japanese bobtail	. 62
3.28	Kanaani	. 63
3.29	Karelian bobtail	. 64
3.30	Korat	. 65
3.31	Kurilian bobtail	. 66
3.32	Laperm	. 67
3.33	Manx	. 68
3.34	Munchkin	. 69
3.35	Ocicat	. 70
3.36	Orientale	. 71
3.37	Scottish fold	. 72
3.38	Selkirk rex	. 73
3.39	Singapura	. 74



	3.40	Ural rex	. 75
1	CAT	EGORIA GATTI SIAMESI/ORIENTALI	. 76
	4.1	Mekong bobtail	. 76
	4.2	Orientale	. 77
	4.3	Thai	. 78
	4.4	Tonkinese	. 79
		EGORIA GATTI SENZA PELO	
	5.1	Don sphynx	. 81
	5.2	Peterbald	. 82
	5.3	Sphvnx	. 83

(BAF

Standard del Gatto di Razza

1 CATEGORIA GATTI A PELO LUNGO

1.1 British

Corpo	- Gatto di taglia da medio a grande è muscoloso e compatto. Torace, spalle e dorso sono larghi e massicci.
	- Le zampe sono corte e muscolose, i piedi spessi e rotondi.
	- La coda è medio-lunga e spessa con una punta arrotondata e raggiunge le spalle.
	- Il collo è corto e forte.
Testa	- La testa è arrotondata, massiccia, larga con un mento forte.
	- Il naso è corto, largo e dritto.
	- Il profilo è curvo (senza alcuno stop).
	- Le guance sono piene e pronunciate.
	- Il portabaffi largo e tondo porta a una netta linea di stacco col muso corto.
Orecchie	Le orecchie sono di medie dimensioni, larghe alla base con punte leggermente arrotondate.
Sono posizionate ben distanziate.	
Occhi	- Gli occhi sono grandi e tondi, posizionati distanti.
	- Il colore degli occhi è in corrispondenza del colore del pelo.
Mantello	Lunghezza
	- Il pelo deve essere lungo, liscio e molto denso, con abbastanza sottopelo.
	- Dovrebbe essere ispido e non adagiato, dovrebbe stare sollevato dal corpo.
	- Sono desiderabili la gorgiera e i pantaloncini.
	- La coda dovrebbe essere voluminosa, ben fornita e piena per enfatizzare la bellezza del
	gatto.
	<u>Tessitura</u>
	- Abbastanza grossolano e ispido, ma più soffice che nel British sh.
- La tessitura può essere differente in colori diversi dal blu.	
Varietà di colori	- Tutti i colori e anche quelli point del siamese senza bianco sono riconosciuti.
	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.
Difetti	Un profilo con stop è un difetto grave.

Scala punti		
	Corpo	20
	Testa	30
	Colore degli occhi	10
	Tessitura del pelo	10
	Lunghezza del pelo	15
	Colore e disegno del pelo	10
	Condizioni	5
		•



1.2 German

Corpo	 Il German è un gatto grande molto muscoloso, con un corpo lungo e rettangolare. Il torace è rotondo e ben sviluppato, il collo è forte. Le zampe muscolose sono di media lunghezza; i piedi grandi sono tondi e forti e ben forniti di pelo fra le dita. La coda è di media lunghezza, larga alla base e si va ad assottigliare verso la punta che è leggermente rotonda.
Testa	 La testa trapezioidale è più lunga che larga con zigomi arrotondati posizionati alti e un muso smussato. L'ampio mento è moderatamente sviluppato. Il profilo leggermente "ondulato" finisce in un naso largo di media lunghezza che curva leggermente in romano.
Orecchie	Le orecchie sono di medie dimensioni, leggermente diagonali e posizionate distanziate. Sono larghe alla base e hanno punte arrotondate.
Occhi	Gli occhi sono ovali grandi e aperti. Sono posizionati in diagonale, inclinati e ben distanziati fra loro.
Mantello	Il gatto ha un pelo lungo, il collare e i "pantaloncini" (pantaloni ben forniti di pelo sulle zampe posteriori) il pelo è luminoso, di struttura setosa e fornito di sottopelo. La preferenza è data a quei soggetti il cui lungo pelo si divide centralmente sul dorso.
Varietà di colori	Tutti i colori sono riconosciuti. Gli occhi sono di colore uniforme e tutti i colori sono permessi.
Difetti	 Pelo troppo corto, mancanza di sottopelo e pelo di uguale lunghezza su tutto il corpo sono dei difetti. Come un profilo troppo dritto o uno stop sono considerati come seri difetti.

Scala punti		
	Corpo	30
	Testa	30
	Pelo	20
	Colore e disegno del pelo	10
	Condizioni	10
		_

1.3 Highland Fold

Corpo	- Il gatto è di taglia da media a grande muscoloso e tarchiato.
	- Il petto le spalle e il dorso sono larghi e massicci. Le zampe sono corte e muscolose, i
	piedi sono spessi e rotondi.
	- La coda è di lunghezza media e arriva almeno fino alle spalle e termina con la punta
	arrotondata. Non deve avere zone ispessite o irrigidite e deve essere completamente
	flessibile dall'inizio alla fine.
	- Il collo è corto e solido.
Testa	- La testa è arrotondata, massiccia, larga con il mento forte.
	- Il naso è corto, largo e diritto.
	- Il profilo è curvo (senza stop).
	- Le guance sono piene e tonde.
	- Il portabaffi grande e rotondo dona un contorno ben definito al muso corto e
	pronunciato.
Orecchie	- Le orecchie sono piccole piegate in avanti, con estremità leggermente arrotondate che
	puntano verso il centro della testa.
	- Le orecchie sono piazzate ben distanziate e adagiate piatte sul cranio.
Occhi	- Gli occhi sono grandi e rotondi.
	- Sono ben distanziati.
	- Il colore corrisponde al colore del mantello.
Mantello	- La pelliccia è di lunghezza media e molto densa con un sottopelo sostanzioso.
	- La tessitura è ispida e non aderente al corpo.
Varietà di colori	- Tutti i colori e disegni sono permessi.
	- Tutte le quantità di bianco sono permesse.
	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.
Difetti	- La non flessibilità della coda in qualunque parte è un difetto grave.
	- Orecchie non appoggiate piatte al cranio.
	- Profilo con lo stop.
Incroci e	- L' incrocio tra Scottish fold/Highland fold e Scottish fold/Highland fold non è permesso.
registrazione	- Gli Scottish fold/Highland fold possono essere accoppiati solo con Scottish fold/Highland
	fold e Scottish/Highland Straight.
	- Non è permesso registrare cuccioli con le orecchie diritte come <i>British</i>
	Shorthair/Longhair. Devono essere registrati come Scottish /Highland Straight, non è
	permesso utilizzare questi cuccioli per l'allevamento di British Shorthair /Longhair.

Scala punti		
	Corpo	10
	Coda	15
	Testa	15
	Orecchie	30
	Occhi	15
	Tessitura del pelo	10
	Condizioni	5



1.4 Original

Corpo	- Gatto di taglia media ha un corpo semi compatto, basso sulle zampe ma proporzionato senza essere grossolano.		
	- Ossatura media. Zampe corte e proporzionate al corpo. Arti anteriori dritti.		
	- Piedi tondi forti e forniti di pelo interdigitale.		
	- La coda è lunga quanto la lunghezza del corpo, portata senza curve e ad un angolo più		
	basso del dorso. Ben fornita.		
	- Il collo è corto.		
Testa	- La testa è gentilmente arrotondata con un muso leggero.		
	- La faccia è aperta.		
	- Il naso è di media lunghezza, largo con una leggera interruzione nel profilo. Adeguato		
	tartufo e apertura delle narici. Naso non sfuggente.		
	- La mascella è larga con contorni delicati che dà l'impressione di una faccia sorridente.		
	- Il mento è largo, forte e ben sviluppato.		
Orecchie	- Le orecchie sono medie, posizionate ben distanziate, con punte arrotondate e l'apertura		
	alla base non deve essere ondulata.		
	- Ben fornite di pelo all'interno		
Occhi	- Grandi a forma di nocciola, posizionati ben distanziati e ben aperti.		
	- Il colore degli occhi varia dall'acquamarina al verde smeraldo.		
Mantello	- Denso e lungo sul corpo pieno di increspature e ruvido.		
	- Nel posteriore le zampe dietro dovrebbero avere l'apparenza di pantaloncini.		
	- Tessitura fine, soffice e setosa dall'aspetto luminoso e che sta distante dal corpo.		
Varietà di colori	Tutti i colori sono riconosciuti.		
Bordi degli occhi e	Nero o marrone scuro.		
labbra			
Tartufo	Rosso mattone bordato di nero o marrone scuro.		
Cuscinetti	- Nero o marrone scuro.		
	- Ciuffi interdigitali neri, bianchi o peltro.		
Difetti	- Occhi lacrimosi		
	- Naso sfuggente		
	- Stop troppo definito		
	- Linee incomplete di labbra o naso		
	- Rosa sui cuscinetti		
	- Mascella non uniforme (prognata o enognata)		

Scala punti	
Corpo	15
Coda	5
Testa	20
Colore e forma occhi	15
Orecchie	5
Pelo	10
Colore	25
Condizioni	5

Note:

- Il colore degli occhi impiega fino a 4 anni per definirsi.
- La lunghezza del tipping varia dal 3% (Shell) al 45% (shaded). Un tipping del 15% e maggiore è considerato shaded.
- Il tipping appare più scuro in estate quando c'è meno sottopelo.
- Strie permesse nei cuccioli.
- Le cucciolate nate da accoppiamenti di Original LH silver e golden e altri colori non possono essere usate per l'allevamento di silver e golden.

1.5 Persiani e Colorpoint

	7			
Corpo - La dimensione del corpo è da media a grande, di misura corta e compatta				
	- Il petto, le spalle e la schiena sono massicce e muscolose, il collo corto e robusto.			
	- Gli arti sono corti e robusti, i piedi larghi e rotondi, i ciuffi di pelo fra le dita, se presenti,			
	sono graditi.			
	- La coda è corta e di ossatura robusta, e si conclude con una punta arrotondata.			
	- Il pelo è lungo, folto e denso.			
Testa	- La testa è rotonda e massiccia, ben proporzionata, con guance piene e arrotondate, la			
	fronte e il sovratesta sono ben arrotondati.			
	- Il naso è corto e largo con le narici ampie e aperte, con uno stop ben definito e			
	palpabile. Il bordo superiore della pelle del naso non supera in altezza l'allineamento			
	della palpebra inferiore degli occhi.			
	- Il mento e le mascelle sono aperte massicce e robuste.			
	- Lo sguardo è aperto ed espressivo.			
Orecchie	- Le orecchie sono molto piccole e arrotondate, posizionate estremamente basse e			
	distanti sul cranio.			
	- Il pelo denso all'interno del padiglione fa si che la base sembri leggermente inclinata in			
modo tale da non sembrare eccessivamente aperto.				
Occhi - Gli occhi sono ampi, rotondi e aperti, posizionati distanti, brillanti ed espress				
	- Il colore è corrispondente al colore del mantello.			
Mantello II mantello è lungo e denso, al tatto si presenta con una tessitura fine e setosa				
non lanoso, la gorgiera piena e folta copre le spalle e il torace.				
Varietà di colori	- Tutti i colori sono riconosciuti.			
	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.			
	- Le varietà point sono dette Colorpoint: tutti i colori senza il bianco sono riconosciuti, La			
	descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori point. Il colore degli occhi			
	dei Colorpoint è blu intenso, il più scuro possibile.			
Difetti Gravi difetti:				
	- sovratesta troppo piatto o troppo alto			
	- occhi lacrimosi			
	- difficoltà nella respirazione/narici troppo piccole e chiuse			
	- corpo troppo lungo o affusolato			
	difetti nella tolettatura:			
	- manto unto, troppo polveroso			
	- manto arruffato, arricciato, ispido			
	- presenza di nodi o assenze di pelo dovute alla rimozione dei nodi			
	· · ·			

Difetti da	- Gatti colourpoint con macchie bianche o dita bianche.
squalifica	- Gatti colorpoint con un colore di occhi diverso dal blu.

Scala punti		
	Corpo	20
	Testa	30
	Colore e forma occhi	15
	Pelo tessitura, lunghezza e colore	30
	Condizioni	5

Standard del Gatto di Razza

1.6 Selkirk Rex

Corpo	- Gatto di taglia da media a grande è muscoloso e tarchiato.	
	- Il petto, le spalle e il dorso sono larghi e massicci.	
	- Le zampe sono di lunghezza media e muscolose, i piedi sono grossi e rotondi.	
	- La coda è di lunghezza media e spessa con la punta arrotondata.	
	- Il collo è corto e forte.	
Testa	- La testa è arrotondata, massiccia, larga con un mento fermo.	
	- Le guance sono piene e forti. Il naso è corto largo e diritto. Il profilo è curvo.	
Orecchie	- Le orecchie sono di taglia media, larghe alla base con le punte leggermente arrotondate.	
	- Le orecchie sono ben distanziate piazzate ai lati della testa	
Occhi	- Gli occhi sono grandi e tondi ben distanziati.	
	- Il colore corrisponde al colore del mantello.	
Mantello	Il mantello è di lunghezza media, soffice, con un sottopelo denso e con le punte del pelo	
	arricciate. In particolare i ricci sono pronunciati sul collo, sul ventre e sulla coda	
Varietà di colori	- Tutti i colori e disegni sono riconosciuti.	
	- Tutte le quantità di bianco sono permesse.	
	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori	

Scala punti			
	Corpo	25	
	Testa	30	
	Colore degli occhi	10	
	Pelo	30	
	Condizioni	5	



2 CATEGORIA GATTI A PELO SEMI-LUNGO

2.1 Afrodite's Giants

L'Aphrodite's Giants si basa sugli antichi gatti documentati che vivevano addomesticati con gli umani.

E' stato trovato in una tomba dell'età della pietra uno scheletro simile all'attuale Aphrodite's sull'isola di Cipro.

Il Dr Lyons dei laboratori Davis in USA, in un programma di ricerca genetica ha prodotto "un'impronta digitale" specifica per gatti di razza. Sono stati anche studiati e mostrati geneticamente 30 Aphrodite's Giants. In base alle scansioni genetiche del DNA Lyons ha convenuto che l'impronta genetica degli AG è consistente e su questa base potrebbe essere riconosciuta come razza.

	-	
Corpo	- Grande e forte.	
	- Elegante, snello e muscoloso, non compatto.	
	- Dorso e collo Lunghi.	
	- Spalle e anche muscolose, corpo di grandi dimensioni.	
	- Si sviluppa velocemente. A causa dello sviluppo della razza, i cuccioli potrebbero essere	
	meno muscolosi ma hanno una grande struttura ossea fin dalla nascita.	
	Le zampe posteriori leggermente più lunghe di quelle anteriori.	
	- Coda di media lunghezza e proporzionata con le dimensioni del corpo. Nella varietà a	
	pelo corto la punta della coda è più sottile della base spessa.	
Testa	- Visto di fronte, un lungo triangolo, la linea degli zigomi è dritta.	
	- Muso lungo e dritto e naso con una leggerissima indentatura sotto il livello degli occhi.	
	- Mento e denti forti.	
	- Fronte leggermente arrotondata, con una leggera bombatura del sovratesta.	
Orecchie	Ampie alla base, da medie a grandi, piazzate a forma di V aperta con un leggero spazio	
	arrotondato fra di esse sul sopra della testa.	
Occhi	- A forma di oliva, da leggermente arrotondati a leggermente più ovali.	
	- Sono piazzati obliqui.	
	- Tutti i colori permessi.	
	- Blue chiaro e giallo chiaro sono valutati.	
	- Allo stesso modo di quelli blu scuro e verdi.	
	- Il colore deve essere uniforme.	
Mantello	- Pelo morbido e lanoso, semilungo con sottopelo in inverno, d'estate molto più corto e	
	senza sottopelo.	
	- Non troppo pelo di guardia, né in estate né in inverno.	
	- Solo sul dorso pochissimo pelo di guardia.	
	- Pelo molto soffice al tatto.	
	- Coda ben fornita in misura col corpo.	
Varietà di colori	- Tutti i colori, eccetto i point e i mink sono ammessi.	
	- I colori solidi devono essere senza bianco.	
	- Nei bicolori è desiderata una distribuzione non regolare.	

Scala punti		
	Corpo	35
	Coda	5
	Testa	20
	Occhi	5
	Orecchie	5
	Pelo e colore	25
	Condizioni	5

È convinzione che si siano sviluppati separatamente dall'altra popolazione nella parte interna di Cipro. A causa delle difficili condizioni di vita, freddo, inverni umidi ed estati molto calde e asciutte hanno sviluppato il oro tremendo pelo e l'enorme struttura ossea. Il cibo principale erano grandi lucertole, topi e serpenti. Gatti piccoli o con denti deboli non potevano



sopravvivere alla dura vita di montagna. Per mantenere la bellezza dell'AG vorremmo chiedere ai giudici di preferire esemplari di taglia grande di ambo i sessi di questa razza.

Standard del Gatto di Razza

2.2 American Curl

Corpo	- Gatto di dimensioni medie e con una struttura ossia di media robustezza.
Corpo	- La muscolatura è moderatamente sviluppata.
T4-	- Il corpo è allungato e slanciato.
Testa	- La lunghezza della testa è maggiore rispetto alla larghezza, di forma cuneiforme
	arrotondata, senza superfici piane.
	- Il profilo e curvo.
	- Il mento è fermo, deciso, in linea con la punta del naso e il labbro superiore.
Orecchie	- Le orecchie sono morbidamente curvate all'indietro, orientate verso il verso il centro
	della nuca. Le punte sono rotonde e flessibili.
	- L'arricciatura definisce almeno un angolo di 90°, e non supera mai i 180°. La curvatura
	inizia alla base del padiglione auricolare, che presenta una solida cartilagine fino ad 1/3
	della lunghezza dell'orecchio.
Occhi	- Gli occhi hanno la forma a mandorla (la palpebra superiore è ovale, mentre quella
	inferiore è rotonda), sono di dimensione piuttosto grande e leggermente inclinati.
	- Tutti i colori sono permessi, perché siano limpidi, e brillanti.
	- Fanno eccezione i colori point, il cui colore degli occhi deve essere blu.
Mantello	- Il mantello e di media lunghezza, setoso, ricadente sul corpo e privo di sottopelo.
	- La pelliccia della coda appare simile a una pennacchio.
Varietà di colori	- Tutte le varietà di colore e di disegno sono permesse, così come è permessa la presenza
	di qualunque quantità di bianco.
	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.
Difetti	- Corpo tozzo
	- Stazza eccessiva.
	- Morfologia tipo orientale.
	- Presenza di stop nella sagoma del profilo.
	- Brusco cambiamento di direzione della curvatura delle orecchie, ovvero assenza di una
	curvatura dolce e graduale (curvatura a gomito).
	- Arricciatura delle orecchie verticale o orizzontale.
	- Lato interno delle orecchie ondulato, increspato.
	- Manto denso o fitto come un pelouche.
	- Sottopelo troppo fitto, denso.
Difetti che	- Orecchie estremamente curvante nell'esemplare adulto, tale che la punta delle orecchie
escludono dal CAC	tocchino il lato esterno del padiglione auricolare o la testa.
	- Orecchie con la cartilagine spessa o calcificata.
	- Mancanza di rigidità della cartilagine auricolare alla base dell'orecchio.
	aaao.a.ta acina out inabine autricolar e ana base acin o collino.

Scala punti			
	Corpo	25	
	Testa	25	
	Orecchie	30	
	Pelo e colore	15	
	Condizioni	5	



2.3 Burmilla

Corno	Il corno o di modia dimonsiono o modia lunghazza
Corpo	- Il corpo e di media dimensione e media lunghezza.
	- Il petto è mediamente ampio e arrotondato quando lo si osserva di profilo.
	- La schiena è diritta fra le scapole e il fondo schiena.
	- Gli arti sono snelli e hanno una struttura ossea solida e robusta.
	- Le zampe sono raffinate e ovali.
T	- Gli arti posteriori sono leggermente più lunghi di quelli anteriori.
Testa	 La parte superiore della testa e dolcemente arrotondata, mediamente ampia nella porzione fra le orecchie.
	- La testa è allargata all'altezza delle sopracciglia e dell'articolazione mascellare,
	assottigliandosi in un corto cuneo smussato.
	- I contorni sono leggermente arrotondati.
	- Il profilo mostra una leggera dentellatura del naso.
	- La presenza di gobbe sul naso non sono gradite.
	- Il mento è fermo, robusto, con un buono spessore.
	- La punta del naso e del mento sono allineate.
Orecchie	- Le orecchie hanno una dimensione da media ad ampia, sono posizionate divaricate e
	hanno un'inclinazione leggermente inclinata in avanti.
	- Si presentano ampie alla base e con la punta arrotondata.
	- La linea esterna delle orecchie prosegue, integrandone la forma, la parte superiore del
	muso.
Occhi	- Gli occhi sono larghi e posizionati ben distanziati.
	- La palpebra superiore, leggermente arrotondata, si dirige verso il naso attraverso un
	angolo smussato, la palpebra inferiore è più arrotondata di quella superiore.
	- Il colore è luminoso ed espressivo, le ciglia sono del colore delle estremità dei peli del
	mantello (stesso colore del tipping).
	- Ogni sfumatura di verde è permessa, è preferibile un verde chiaro e limpido.
	- La colorazione ambra degli occhi è consentita nei soggetti di colore rosso, crema e
	squama di tartaruga.
Mantello	- Il mantello è di lunghezza media e sottile, con una tessitura setosa, prima di sottopelo lanoso.
	- La lunghezza si presenta leggermente inferiore in prossimità delle spalle.
	- Ciuffi di pelo sulle estremità delle orecchie, la pettorina e i calzoncini, sono graditi.
	- La coda è ricca di pelo e si presenta come un pennacchio.
Varietà di colori	- I manti Ombreggiati (Shaded) e Chinchilla sono riconosciuti in tutte le colorazioni.
	- La descrizione dei colori è presente nella lista generale dei colori.
Difetti	- Colore errato degli occhi nei soggetti adulti, di età superiore a 2 anni.
	- Corpo compatto o siamesoide.
	, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	- manto arruffato, ispido o ruvido.
Commenti	 manto arruffato, ispido o ruvido. Alcuni soggetti possono presentare la coppia di alleli Burmesi (cb cb).
Commenti	

Scala punti		
	Corpo	25
	Testa	20
	Orecchie	10
	Occhi	20
	Pelo	10
	Colore, uniformità del colore della punta del pelo (tipping)	10
	Condizioni	5

Standard del Gatto di Razza

2.4 Cymric

Corpo	- Corporatura di dimensione media, robusta e compatta.				
	- La schiena è molto corta e termina con un posteriore estremamente arrotondat				
	(rotondo come fosse un'arancia).				
	- I forti e prominenti fianchi sono la caratteristica essenziale di questa razza. Gli arti sono				
	muscolosi, quelli frontali sono corti, posizionati ben distanziati a mostrare una petto				
	marcato.				
	- Gli arti posteriori sono più lunghi di quelli anteriori. Le zampe sono rotonde.				
	Sono riconosciute le seguenti varietà di coda:				
	- Rumpy La coda è completamente assente. La parte terminale della spina dorsale				
	termina con un pronunciato avvallamento.				
	- Rumpy riser La parte terminale della spina dorsale è dolcemente inarcata verso l'alto,				
	tale che accarezzando il dorso con la mano il movimento non venga interrotto.				
	- Stumpy La coda non deve essere più lunga di 3-4 cm.				
Testa	- La testa è larga e arrotondata con guance prominenti.				
	- Il naso è di media lunghezza e curvato, ma privo di stop.				
	- Il mento è solido e deciso.				
Orecchie	Di media grandezza, aperte alla base, e rastremate verso le punte arrotondate.				
	Posizionate relativamente alte sulla testa.				
Occhi	Gli occhi sono ampi e rotondi.				
	- Tutti i colori sono permessi, ma devono essere in corrispondenza con il colore del				
	mantello.				
Mantello	Il mantello è di media lunghezza, la tessitura è setosa e presenta un soffice e fitto				
	sottopelo.				
	- Un' ampia gorgiera e dei "calzoncini" completano l'aspetto.O				
Varietà di colori	- Tutti i colori e i disegni sono riconosciuti.				
	- Tutte le quantità di bianco sono permesse.				
	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.				

Scala punti			
	Corpo	25	
	Cortezza della schiena	10	
	Assenza della coda, lunghezza nella varietà Stumpy	25	
	Testa	15	
	Forma e colore degli occhi	5	
	Tessitura del manto, colore e disegno	15	
	Condizioni	5	

Standard del Gatto di Razza

2.5 Japanese Bobtail

Corpo	- Il corpo è di taglia media, allungato, snello ed elegante, ma muscoloso.
	- Le zampe sono lunghe e snelle, i piedi ovali.
	- La coda dovrebbe essere nodosa e/o curva e dovrebbe essere più corta degli 8 cm.
	- La pelliccia sulla coda è più lunga che sul resto del corpo (effetto pom-pom)
Testa	- La testa non è più lunga di quanto è larga e ha la forma di un triangolo equilatero con
	contorni morbidi.
	- Il profilo è leggermente curvo.
	- Il muso è prominente e leggermente arrotondato.
	- Mento e mandibola inferiore sono forti.
Orecchie	Le orecchie sono grandi e dritte. Sono ben distanziate con le punte leggermente arrotondate
Occhi	- Gli occhi sono grandi e a forma di mandorla. Sono posizionati leggermente inclinati.
	- Il colore degli occhi corrisponde al colore del manto.
Mantello	Il mantello è di media lunghezza, soffice, con una tessitura setosa, quasi privo di sottopelo.
Varietà di colore	- I colori chocolate e cinnamon così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono
	riconosciuti in nessuna combinazione (bicolor, tricolor, tabby). Anche i disegni point non
	sono riconosciuti.
	- Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti.
	- Qualsiasi quantità di bianco è permessa.
	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.
Difetti da	- Coda mancante
squalifica	- Coda troppo lunga
	- Mancanza del pom-pom
	- Effetto "bobtail ritardato".

Scala punti			
	Corpo	20	
	Coda	20	
	Testa	30	
	Mantello	10	
	Colore e disegno del mantello	15	
	Condizioni	5	
		<u> </u>	

PAF

Standard del Gatto di Razza

2.6 Karelian Bobtail

Corpo	- Il corpo è di taglia media, né tarchiato né allungato.
	- Le zampe sono di media lunghezza e solide, quelle posteriori sono chiaramente più
	lunghe di quelle anteriori, i piedi tondi.
	- La coda è annodata o piegata e lunga fra i 4 e max 13 cm. La pelliccia sulla coda è più
	lunga che sul resto del corpo (effetto pom-pom)
Testa	- La testa forma un triangolo equilatero con un profilo lungo e quasi dritto.
	- Il sovratesta e gli zigomi sono piatti. Il muso è stretto, con un portabaffi leggermente
	pronunciato.
	- Il mento è stretto ma solido.
Orecchie	- Le orecchie sono grandi e dritte.
	- Sono posizionate alte sulla testa in modo che la linea esterna delle orecchie corra lungo
	gli zigomi/guance in linea retta.
	- Le punte solo leggermente arrotondate.
Occhi	- Gli occhi ovali e leggermente inclinati.
	- Il colore dovrebbe essere uniforme e corrispondere al colore del manto.
Mantello	- Il mantello è di media lunghezza, molto denso e ha un sottopelo soffice e ben sviluppato.
	- Il pelo primario, o superiore, è spesso e lucido.
Varietà di colore	- I colori chocolate e cinnamon così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono
	riconosciuti in nessuna combinazione (bicolor, tricolor, tabby).
	- Anche i disegni point non sono riconosciuti.
	- Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti.
	- Qualsiasi quantità di bianco è permessa.
	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.

Scala punti			
	Corpo	30	
	Coda	25	
	Testa	25	
	Mantello	10	
	Colore e disegno del mantello	5	
	Condizioni	5	

Standard del Gatto di Razza

2.7 Kurilian Bobtail

Corpo	- Il corpo è compatto e muscoloso, con un dorso leggermente arcuato e una groppa
	rialzata.
	- Le zampe sono compatte, quelle posteriori più lunghe di quelle anteriori, i piedi tondi.
	- La coda è nodosa o curva, con uno o più nodi in qualsiasi combinazione.
	- La lunghezza (senza contare il pelo) è fra i 3 e gli 8 cm.
	- Il pelo sulla coda è più lungo che nel resto del corpo (effetto pom-pom).
Testa	- La testa è larga, a forma di trapezio, con contorni gentilmente arrotondati.
	- Il profilo è leggermente curvo.
	- Gli zigomi sono ampi, il muso è di media lunghezza e abbastanza ampio, con contorni
	morbidi.
	- Il mento è ben sviluppato.
Orecchie	- Le orecchie sono di taglia media, ampie e aperte alla base, posizionate relativamente
	alte e leggermente inclinate in avanti.
	- La distanza fra di loro è di circa l'ampiezza di un orecchio. Le punte sono arrotondate.
Occhi	- Gli occhi sono arrotondati, ampi e posizionati ad un leggero angolo.
	- Il colore deve essere uniforme e corrispondere al colore del pelo.
Mantello	- Il manto è di media lunghezza, con un pelo primario ben sviluppato e un leggero
	sottopelo.
	- Sono graditi la presenza del collare, della pettorina, dei calzoncini, di una ricca presenza
	di pelo all'interno delle orecchie e i ciuffi sulla punta delle orecchie (lynx-tufs).
Varietà di colore	- Il chocolate e il cinnamon così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono riconosciuti
	in nessuna combinazione (bicolore, tricolore tabby). Anche il disegno point non è
	riconosciuto.
	- Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti.
	- Qualunque ammontare i bianco è ammesso. La descrizione dei colori è elencata nella
	lista generale dei colori
Difetti	- Coda da 8 a 12 cm di lunghezza o più corta di 3 cm
	- Effetto "bobtail ritardato"
	- Solo una vertebra nella coda
	- Dorso troppo arcuato
Difetti da	- Mancanza vertebre nella coda
squalifica	- Coda corta o senza nodi/curve
	- Lunghezza maggiore di 12 cm

Scala punti			
	Corpo	30	
	Coda	30	
	Testa	20	
	Mantello	10	
	Colore e disegno del mantello	5	
	Condizioni	5	



2.8 La Perm

_	T
Corpo	- Il gatto è di taglia media è muscoloso e di ossatura media.
	- Il corpo è di lunghezza media. Le zampe hanno delle ossa medie, sono muscolose e di
	lunghezza media.
	- Le zampe posteriori sono leggermente più lunghe delle zampe anteriori, i piedi sono
	arrotondati.
	- La coda è di lunghezza media in proporzione al corpo, più spessa alla base e si assottiglia
	leggermente.
Testa	- La testa è un cuneo modificato con i contorni addolciti.
	- La fronte è piatta, il profilo ha un debole dislivello al disotto del livello inferiore degli
	occhi.
	- Il naso è diritto largo e di lunghezza moderata.
	- Il muso è largo con i contorni arrotondati con una interruzione da moderata a forte del
	porta baffi.
	- Il porta baffi è pieno e arrotondato con i baffi lunghi e flessibili.
	- Il mento forte forma una linea verticale con la punta del naso.
Orecchie	Le orecchie sono di taglia da media a grande, leggermente inclinate in avanti e oblique per
	continuare il cuneo della testa, con evidente peluria. E' preferibile che ci siano ciuffi.
Occhi	- Gli occhi sono di taglia media e espressivi a forma di mandorla. Sono moderatamente
	distanziati distanziati e leggermente obliqui verso la base delle orecchie.
	- Tutti i colori di occhi sono permessi.
Mantello	- Il mantello è di media lunghezza, elastico, un po' fine e diradato, non pesante e non
	troppo spesso, deve essere facile far passare le dita fra il pelo e la pelle
	- Il mantello deve essere ritto sul corpo, e soffiando su di esso è possibile spostarlo.
	- Il pelo deve essere morbidamente e fluentemente ondulato o curvato, meglio se
	arricciato, con ricci non troppo stretti e serrati., stretti e rigidi.
	- La coda è piumata, con qualche arricciatura.
	- L'arricciatura del pelo é più marcata sulla gorgiera e alla base delle orecchie, dove i ricci
	più stretti sono nella gorgiera e quelli più allungati alla base delle orecchie e della coda.
Varietà di colore	- Tutti i colori e disegni sono permessi.
	- Tutte le quantità di bianco sono permesse.
	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori
Difetti	Corpo troppo compatto , zampe troppo corte, macchie nude e/o mantello troppo rado negli
	adulti, mancanza di pelo nelle orecchie, baffi mancanti o troppo corti

Scala punti			
	Corpo	25	
	Testa	20	
	Muso e mento	10	
	Mantello	20	
	Ondulatura e arricciatura	20	
	Condizioni	5	
		.	

2.9 Main Coon

Corpo	- Gatto dalla stazza grande a molto grande. Possiede un corpo muscoloso, allungato e
	definito. Nell'insieme da l'impressione di una geometria rettangolare.
	- Il collo muscoloso è di media lunghezza, la cassa toracica è definita e aperta.
	- Gli arti, di media lunghezza, sono robusti e muscolosi. Le zampe sono larghe, rotonde e



- La coda è lunga almeno fino alle spalle, la sua ossatura si presenta larga alla base e progressivamente affusolata verso la punta; ricca di pelo di media lunghezza, "ricadente" Testa - La testa, grande e massiccia, presenta contorni lineare e ben definiti che le donano un'apparenza geometrica squadrata. Gli zigomi sono alti, il naso è di media lunghezza, il profilo è curvo. - Il muso è massiccio, squadrato, ben chiaramente definito. Il mento è massiccio e marcato, allineato con il labbro superiore e con il naso. Orecchie - Le orecchie sono molto grandi, con la base aperta e affusolate verso la punta Posizionate ritte e alte sul cranio, tale che la distanza interna fra le due non sia superiore alla dimensione alla base di un orecchio I peli presenti fuoriescono dalla sagoma dell'orecchio, I ciuffi sulla punta (lynx-tafts) sono graditi. Occhi - Gli occhi sono larghi, ovali, posizionati distanziati e leggermente inclinati Il colore degli occhi deve essere in corrispondenza con il colore del manto. Mantello - Ad eccezione della gorgera, il manto sulla testa e sulle spalle è corto, e si allunga progredendo verso il retro del corpo e sui fianchi, così come sulla pancia. Il denso sottopelo è soffice e ricoperto da un pelo primario spesso e robusto Il pelo primario è idrorepellente e ricadente sul corpo, tale da coprire completamente la schiena, i fianchi e la parte superiore della coda Le parti inferiori del corpo e il retro delle ropa posteriori presenta solo il sottopelo Una pelliccia marcata e allungata sul petto è gradita, mentre non è richiesta una gorgera completa attorno al collo. Varietà di colori - I colori chocolate and cinnamom, così come le loro diluizioni (iliac e fawn) non sono riconosciute i colori point Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti Qualunque quantità di bianco è permessa La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Difetti che escludono dal CAC Note - La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.		
- La testa, grande e massiccia, presenta contorni lineare e ben definiti che le donano un'apparenza geometrica squadrata. Gli zigomi sono alti, il naso è di media lunghezza, il profilo è curvo. - Il muso è massiccio, squadrato, ben chiaramente definito. Il mento è massiccio e marcato, allineato con il labbro superiore e con il naso. Orecchie - Le orecchie sono molto grandi, con la base aperta e affusolate verso la punta Posizionate ritte e alte sul cranio, tale che la distanza interna fra le due non sia superiore alla dimensione alla base di un orecchio I peli presenti fuoriescono dalla sagoma dell'orecchio, I ciuffi sulla punta (lynx-tafts) sono graditi. Occhi - Gli occhi sono larghi, ovali, posizionati distanziati e leggermente inclinati Il colore degli occhi deve essere in corrispondenza con il colore del manto. Mantello - Ad eccezione della gorgera, il manto sulla testa e sulle spalle è corto, e si allunga progredendo verso il retro del corpo e sui fianchi, così come sulla pancia. Il denso sottopelo è soffice e ricoperto da un pelo primario spesso e robusto Il pelo primario è idrorepellente e ricadente sul corpo, tale da coprire completamente la schiena, i fianchi e la parte superiore della coda Le parti inferiori del corpo e il retro delle zampe posteriori presenta solo il sottopelo Una pelliccia marcata e allungata sul petto è gradita, mentre non è richiesta una gorgera completa attorno al collo. Varietà di colori - I colori chocolate and cinnamom, così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono riconosciute i nqualunque combinazione (bicolore, tricolore e tabby), così come consono riconosciute i olori point Tutti gii altri colori e disegni sono riconosciuti Qualunque quantità di bianco è permessa La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Difetti Pelo eccessivamente lungo Corpo con struttura fine e leggero escludono dal CAC Note L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli		1
un'apparenza geometrica squadrata. Gli zigomi sono alti, il naso è di media lunghezza, il profilo è curvo. - Il muso è massiccio, squadrato, ben chiaramente definito. Il mento è massiccio e marcato, allineato con il labbro superiore e con il naso. Orecchie - Le orecchie sono molto grandi, con la base aperta e affusolate verso la punta Posizionate ritte e alte sul cranio, tale che la distanza interna fra le due non sia superiore alla dimensione alla base di un orecchio I peli presenti fuoriescono dalla sagoma dell'orecchio, I ciuffi sulla punta (lynx-tafts) sono graditi. Occhi - Gli occhi sono larghi, ovali, posizionati distanziati e leggermente inclinati Il colore degli occhi deve essere in corrispondenza con il colore del manto. Mantello - Ad eccezione della gorgera, il manto sulla testa e sulle spalle è corto, e si allunga progredendo verso il retro del corpo e sui fianchi, così come sulla pancia. Il denso sottopelo è soffice e ricoperto da un pelo primario spesso e robusto Il pelo primario è idrorepellente e ricadente sul corpo, tale da coprire completamente la schiena, i fianchi e la parte superiore della coda Le parti inferiori del corpo e il retro delle zampe posteriori presenta solo il sottopelo Una pelliccia marcata e allungata sul petto è gradita, mentre non è richiesta una gorgera completa attorno al collo. Varietà di colori - I colori chocolate and cinnamom, così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono riconosciute i roulori point Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti Qualunque quantità di bianco è permessa La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Difetti Pelo eccessivamente lungo Corpo con struttura fine e leggero escludono dal CAC Note L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di		"ricadente"
marcato, allineato con il labbro superiore e con il naso. Orecchie - Le orecchie sono molto grandi, con la base aperta e affusolate verso la punta. - Posizionate ritte e alte sul cranio, tale che la distanza interna fra le due non sia superiore alla dimensione alla base di un orecchio. - I peli presenti fuoriescono dalla sagoma dell'orecchio, I ciuffi sulla punta (lynx-tafts) sono graditi. Occhi - Gli occhi sono larghi, ovali, posizionati distanziati e leggermente inclinati. - Il colore degli occhi deve essere in corrispondenza con il colore del manto. Mantello - Ad eccezione della gorgera, il manto sulla testa e sulle spalle è corto, e si allunga progredendo verso il retro del corpo e sui fianchi, così come sulla pancia. Il denso sottopelo è soffice e ricoperto da un pelo primario spesso e robusto. - Il pelo primario è idrorepellente e ricadente sul corpo, tale da coprire completamente la schiena, i fianchi e la parte superiore della coda. - Le parti inferiori del corpo e il retro delle zampe posteriori presenta solo il sottopelo. - Una pelliccia marcata e allungata sul petto è gradita, mentre non è richiesta una gorgera completa attorno al collo. Varietà di colori - I colori chocolate and cinnamom, così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono riconosciute in qualunque combinazione (bicolore, tricolore e tabby), così come consono riconosciute i colori point. - Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti. - Qualunque quantità di bianco è permessa. - La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Difetti Pelo eccessivamente lungo Difetti che escludono dal CAC Note L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di	Testa	un'apparenza geometrica squadrata. Gli zigomi sono alti, il naso è di media lunghezza, il profilo è curvo.
Orecchie - Le orecchie sono molto grandi, con la base aperta e affusolate verso la punta Posizionate ritte e alte sul cranio, tale che la distanza interna fra le due non sia superiore alla dimensione alla base di un orecchio I peli presenti fuoriescono dalla sagoma dell'orecchio, I ciuffi sulla punta (lynx-tafts) sono graditi. Occhi - Gli occhi sono larghi, ovali, posizionati distanziati e leggermente inclinati Il colore degli occhi deve essere in corrispondenza con il colore del manto. Mantello - Ad eccezione della gorgera, il manto sulla testa e sulle spalle è corto, e si allunga progredendo verso il retro del corpo e sui fianchi, così come sulla pancia. Il denso sottopelo è soffice e ricoperto da un pelo primario spesso e robusto Il pelo primario è idrorepellente e ricadente sul corpo, tale da coprire completamente la schiena, i fianchi e la parte superiore della coda Le parti inferiori del corpo e il retro delle zampe posteriori presenta solo il sottopelo Una pelliccia marcata e allungata sul petto è gradita, mentre non è richiesta una gorgera completa attorno al collo. Varietà di colori - I colori chocolate and cinnamom, così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono riconosciute in qualunque combinazione (bicolore, tricolore e tabby), così come consono riconosciute i colori point Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti Qualunque quantità di bianco è permessa La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Difetti Pelo eccessivamente lungo Difetti che escludono dal CAC Note L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
- Posizionate ritte e alte sul cranio, tale che la distanza interna fra le due non sia superiore alla dimensione alla base di un orecchio I peli presenti fuoriescono dalla sagoma dell'orecchio, I ciuffi sulla punta (Iynx-tafts) sono graditi. Occhi - Gli occhi sono larghi, ovali, posizionati distanziati e leggermente inclinati Il colore degli occhi deve essere in corrispondenza con il colore del manto. Mantello - Ad eccezione della gorgera, il manto sulla testa e sulle spalle è corto, e si allunga progredendo verso il retro del corpo e sui fianchi, così come sulla pancia. Il denso sottopelo è soffice e ricoperto da un pelo primario spesso e robusto Il pelo primario è idrorepellente e ricadente sul corpo, tale da coprire completamente la schiena, i fianchi e la parte superiore della coda Le parti inferiori del corpo e il retro delle zampe posteriori presenta solo il sottopelo Una pelliccia marcata e allungata sul petto è gradita, mentre non è richiesta una gorgera completa attorno al collo. Varietà di colori - I colori chocolate and cinnamom, così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono riconosciute in qualunque combinazione (bicolore, tricolore e tabby), così come consono riconosciute i colori point Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti Qualunque quantità di bianco è permessa La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Difetti - Pelo eccessivamente lungo Difetti che escludono dal CAC Note - L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di	Orecchie	
graditi. Occhi - Gli occhi sono larghi, ovali, posizionati distanziati e leggermente inclinati Il colore degli occhi deve essere in corrispondenza con il colore del manto. Mantello - Ad eccezione della gorgera, il manto sulla testa e sulle spalle è corto, e si allunga progredendo verso il retro del corpo e sui fianchi, così come sulla pancia. Il denso sottopelo è soffice e ricoperto da un pelo primario spesso e robusto Il pelo primario è idrorepellente e ricadente sul corpo, tale da coprire completamente la schiena, i fianchi e la parte superiore della coda Le parti inferiori del corpo e il retro delle zampe posteriori presenta solo il sottopelo Una pelliccia marcata e allungata sul petto è gradita, mentre non è richiesta una gorgera completa attorno al collo. Varietà di colori - I colori chocolate and cinnamom, così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono riconosciute in qualunque combinazione (bicolore, tricolore e tabby), così come consono riconosciute i colori point Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti Qualunque quantità di bianco è permessa La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Difetti Pelo eccessivamente lungo Corpo con struttura fine e leggero escludono dal CAC Note L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di	0.0000	- Posizionate ritte e alte sul cranio, tale che la distanza interna fra le due non sia superiore
- Il colore degli occhi deve essere in corrispondenza con il colore del manto. Mantello - Ad eccezione della gorgera, il manto sulla testa e sulle spalle è corto, e si allunga progredendo verso il retro del corpo e sui fianchi, così come sulla pancia. Il denso sottopelo è soffice e ricoperto da un pelo primario spesso e robusto. - Il pelo primario è idrorepellente e ricadente sul corpo, tale da coprire completamente la schiena, i fianchi e la parte superiore della coda. - Le parti inferiori del corpo e il retro delle zampe posteriori presenta solo il sottopelo. - Una pelliccia marcata e allungata sul petto è gradita, mentre non è richiesta una gorgera completa attorno al collo. Varietà di colori - I colori chocolate and cinnamom, così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono riconosciute in qualunque combinazione (bicolore, tricolore e tabby), così come consono riconosciute i colori point. - Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti. - Qualunque quantità di bianco è permessa. - La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Difetti Pelo eccessivamente lungo Corpo con struttura fine e leggero L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di		_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Mantello - Ad eccezione della gorgera, il manto sulla testa e sulle spalle è corto, e si allunga progredendo verso il retro del corpo e sui fianchi, così come sulla pancia. Il denso sottopelo è soffice e ricoperto da un pelo primario spesso e robusto. - Il pelo primario è idrorepellente e ricadente sul corpo, tale da coprire completamente la schiena, i fianchi e la parte superiore della coda. - Le parti inferiori del corpo e il retro delle zampe posteriori presenta solo il sottopelo. - Una pelliccia marcata e allungata sul petto è gradita, mentre non è richiesta una gorgera completa attorno al collo. - I colori chocolate and cinnamom, così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono riconosciute in qualunque combinazione (bicolore, tricolore e tabby), così come consono riconosciute i colori point. - Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti. - Qualunque quantità di bianco è permessa. - La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. - Difetti Pelo eccessivamente lungo - Difetti che escludono dal CAC Note - L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di	Occhi	- Gli occhi sono larghi, ovali, posizionati distanziati e leggermente inclinati.
progredendo verso il retro del corpo e sui fianchi, così come sulla pancia. Il denso sottopelo è soffice e ricoperto da un pelo primario spesso e robusto. - Il pelo primario è idrorepellente e ricadente sul corpo, tale da coprire completamente la schiena, i fianchi e la parte superiore della coda. - Le parti inferiori del corpo e il retro delle zampe posteriori presenta solo il sottopelo. - Una pelliccia marcata e allungata sul petto è gradita, mentre non è richiesta una gorgera completa attorno al collo. - I colori chocolate and cinnamom, così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono riconosciute in qualunque combinazione (bicolore, tricolore e tabby), così come consono riconosciute i colori point. - Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti. - Qualunque quantità di bianco è permessa. - La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. - Difetti Pelo eccessivamente lungo - Difetti che escludono dal CAC - Note - L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di		- Il colore degli occhi deve essere in corrispondenza con il colore del manto.
sottopelo è soffice e ricoperto da un pelo primario spesso e robusto. - Il pelo primario è idrorepellente e ricadente sul corpo, tale da coprire completamente la schiena, i fianchi e la parte superiore della coda. - Le parti inferiori del corpo e il retro delle zampe posteriori presenta solo il sottopelo. - Una pelliccia marcata e allungata sul petto è gradita, mentre non è richiesta una gorgera completa attorno al collo. - I colori chocolate and cinnamom, così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono riconosciute in qualunque combinazione (bicolore, tricolore e tabby), così come consono riconosciute i colori point. - Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti. - Qualunque quantità di bianco è permessa. - La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Difetti Pelo eccessivamente lungo Corpo con struttura fine e leggero escludono dal CAC Note L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di	Mantello	- Ad eccezione della gorgera, il manto sulla testa e sulle spalle è corto, e si allunga
- Il pelo primario è idrorepellente e ricadente sul corpo, tale da coprire completamente la schiena, i fianchi e la parte superiore della coda Le parti inferiori del corpo e il retro delle zampe posteriori presenta solo il sottopelo Una pelliccia marcata e allungata sul petto è gradita, mentre non è richiesta una gorgera completa attorno al collo. Varietà di colori - I colori chocolate and cinnamom, così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono riconosciute in qualunque combinazione (bicolore, tricolore e tabby), così come consono riconosciute i colori point Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti Qualunque quantità di bianco è permessa La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Difetti Pelo eccessivamente lungo Corpo con struttura fine e leggero Corpo con struttura fine e leggero L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di		
schiena, i fianchi e la parte superiore della coda. - Le parti inferiori del corpo e il retro delle zampe posteriori presenta solo il sottopelo. - Una pelliccia marcata e allungata sul petto è gradita, mentre non è richiesta una gorgera completa attorno al collo. Varietà di colori - I colori chocolate and cinnamom, così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono riconosciute in qualunque combinazione (bicolore, tricolore e tabby), così come consono riconosciute i colori point. - Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti. - Qualunque quantità di bianco è permessa. - La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Difetti Pelo eccessivamente lungo Corpo con struttura fine e leggero escludono dal CAC Note L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di		
- Le parti inferiori del corpo e il retro delle zampe posteriori presenta solo il sottopelo Una pelliccia marcata e allungata sul petto è gradita, mentre non è richiesta una gorgera completa attorno al collo. Varietà di colori - I colori chocolate and cinnamom, così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono riconosciute in qualunque combinazione (bicolore, tricolore e tabby), così come consono riconosciute i colori point Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti Qualunque quantità di bianco è permessa La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Difetti Pelo eccessivamente lungo Difetti che escludono dal CAC Note L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di		
- Una pelliccia marcata e allungata sul petto è gradita, mentre non è richiesta una gorgera completa attorno al collo. Varietà di colori - I colori chocolate and cinnamom, così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono riconosciute in qualunque combinazione (bicolore, tricolore e tabby), così come consono riconosciute i colori point. - Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti. - Qualunque quantità di bianco è permessa. - La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Difetti Pelo eccessivamente lungo Difetti che escludono dal CAC Note L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di		1
completa attorno al collo. Varietà di colori - I colori chocolate and cinnamom, così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono riconosciute in qualunque combinazione (bicolore, tricolore e tabby), così come consono riconosciute i colori point. - Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti. - Qualunque quantità di bianco è permessa. - La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Difetti Pelo eccessivamente lungo Corpo con struttura fine e leggero L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di		
riconosciute in qualunque combinazione (bicolore, tricolore e tabby), così come consono riconosciute i colori point. - Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti. - Qualunque quantità di bianco è permessa. - La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Difetti Pelo eccessivamente lungo Difetti che escludono dal CAC Note L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di		
- Qualunque quantità di bianco è permessa La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Difetti Pelo eccessivamente lungo Difetti che escludono dal CAC Note L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di	Varietà di colori	riconosciute in qualunque combinazione (bicolore, tricolore e tabby), così come consono riconosciute i colori point.
- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Pelo eccessivamente lungo Difetti che escludono dal CAC Note L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di		
Difetti Pelo eccessivamente lungo Difetti che escludono dal CAC Note L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di		
Difetti che escludono dal CAC Note L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di		-
escludono dal CAC Note L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di		
Note L'assemblea generale del WCF ha deciso durante l'assemblea generale svoltasi a Milano il 3 agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di		Corpo con struttura fine e leggero
agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste Norvegesi, Siberiano e Gatti Turchi, con altre razze non sono permessi se non a seguito di		Hassambles generals del MCC ha desisa duranta l'assambles generals sueltes: a Millera il 3
espressa autorizzazione della Commissione Giudici.	Note	agosto 2002 che gli incroci delle razze naturali quali Maine Coon, Gatto delle Foreste

Scala punti			
	Corpo	35	
	Testa	30	
	Colore degli occhi	5	
	Mantello	25	
	Condizioni	5	
		<u> </u>	

Standard del Gatto di Razza

2.10 Munchkin

Corpo	- Il gatto è di taglia media e muscoloso e ha un corpo solido leggermente allungato con una ossatura media. Il corpo non è compatto.
	- Il dorso si alza leggermente verso le zampe posteriori, il petto è ben arrotondato e le anche sono forti.
	- Le zampe sono corte. La parte superiore e inferiore delle zampe anteriori sono di uguale lunghezza.
	- I piedi, per tutte e 4 le zampe, sono forti e rotondi posizionati in avanti diritti non storti ne verso l'esterno ne verso l'interno.
	- La coda è lunga quanto il corpo moderatamente spessa e si assottiglia verso l'estremità arrotondata.
Testa	 La testa è un cuneo modificato con i contorni addolciti, proporzionata al corpo. La fronte è piatta, il profilo mostra un leggero stop. Il naso è di lunghezza media.
	- Il muso è moderato con dei contorni leggermente arrotondati, sono accettati dei porta baffi pronunciati.
	- Il mento forte forma una linea verticale con l'estremità del naso
Orecchie	- Le orecchie sono in proporzione alla testa, più larghe alla base con l'estremità arrotondata.
	- Le orecchie sono piazzate relativamente diritte al cuneo della testa, non inclinate verso il fianco.
Occhi	- Gli occhi sono a forma di mandorla aperti e vigili.
	Sono piazzati ben distanziati e leggermente obliqui verso la base delle orecchie.Tutti i colori degli occhi sono permessi
Mantello	- Il manto è di media lunghezza, setoso e ricadente su se stesso.
	- Il manto non è stagionale, ma costante durante tutto il periodo dell'anno, con un leggero sottopelo.
	- La presenza di una modera gorgiera e dei calzoncini è gradita.
	- La coda è ben fornita di pelo e ha l'aspetto di un pennacchio.
Varietà di colore	- Tutti i colori e disegni sono permessi.
	- Tutte le quantità di bianco sono permesse.
	- La descrizione dei colori e l'enumerazione sono nella lista generale dei colori
Difetti	- Corpo corto e grosso, testa rotonda, naso rialzato o troppo lungo.
	- Zampe inclinate, che sono girate verso l'esterno
	- Statura estremamente bassa
Difetti che	- Zampe inclinate o che si stortano verso l'esterno.
escludono il CAC	- Statura inclinata verso il basso

Scala punti		
	Corpo	30
	Arti	10
	Testa	25
	Occhi	10
	Mantello	20
	Condizioni	5

Standard del Gatto di Razza

2.11 Nebelung

Corpo	 Gatto dal corpo di media grandezza, leggermente allungato e con una struttura ossea mediamente robusta, di corporatura muscolosa e elegante statura. Gli arti sono lunghi e snelli, i piedi sono affusolati e ovali. La coda è lunga con l'estremità leggermente arrotondata.
Testa	 La testa è di media lunghezza, con il cranio piatto. La fronte piatta e il naso dritto formano un angolo convesso apprezzabile di profilo, al livello delle sopracciglia degli occhi. Idealmente la fronte costituisce un terzo e il naso due terzi dell'intera lunghezza del profilo. Il portabaffi delle vibrisse sono molto pronunciati e il mento è fermo e deciso.
Orecchie	 Le orecchie sono larghe e leggermente appuntite. Posizionate ben aperte sul cranio e leggermente rivolte in avanti. La parte interna è scarsamente provvista di pelo in quanto è molto sottile e quasi trasparente.
Occhi	Gli occhi sono ampi e ovali, posizionati ben distanziati e di colore verde intenso.
Mantello	Il mantello è di media lunghezza, setoso e soffice, Il sottopelo è denso, ma la gorgera e i calzoncini non sono molto pronunciati.
Varietà di colori	Blu puro e uniforme con un marcato luccichio argenteo (dovuto alla punta argentea del pelo). Si preferisce un tono medio di blu.
Naso	Di colore blu grigio
Cuscinetti	Color rosa lavanda
Difetti	Occhi troppo infossatti e protusi.Qualunque tendenza allo strabismo.

Scala punti			
	Corpo	25	
	Arti	30	
	Testa	10	
	Occhi	20	
	Mantello	10	
	Condizioni	5	

Standard del Gatto di Razza

2.12 Norvegese delle Foreste

Corpo	 Corporatura di dimensioni da medio a grandi, con corpo robusto e allungato, di struttura ossea massiccia. Gli arti sono allungati e muscolosi, le zampe posteriori sono più lunghe di quelle
	anteriori, le zampe rotonde e ben aperte, con ciuffi di pelo presenti fra le dita.
Testa	- La testa ha forma di triangolo equilatero con un profilo rettilineo e allungato.
	- Il mento è deciso.
Orecchie	 Le orecchie sono molto grandi con larghe alla base e posizionate alte sul capo, tale che la linea esterna dei padiglioni auricolari prosegua allineandosi in linea retta con le guance. I padiglioni auricolari sono ricchi di presenza di peli e sono anche presenti ciuffi di pelo sulla punta delle orecchie.
Occhi	- Gli occhi sono grandi, ben aperti e leggermente ovali.
	- Il colore deve essere in accordo con il colore del mantello
Mantello	 Il mantello è di media lunghezza. Il sottopelo lanoso è ricoperto da un lungo, lucido e robusto oltre che idrorepellente pelo. Il pelo primario ricopre il retro e i fianchi e completamente la parte superiore della coda. La parte inferiore del corpo e il retro delle zampe posteriori presentano unicamente il sottopelo.
Varietà di colori	 I colori Cioccolato e Cannella così come le loro diluizioni (Lilla e Daino) non sono riconosciuti in qualunque combinazione (Bicolore, Tricolore e Tabby), così come non è riconosciuta la marcatura Point. Tutte le altre combinazioni di colore e disegni sono riconosciuti. Qualunque quantità di bianco è permessa. La descrizione dei colore è elencata nella lista generale dei colori.
Difetti	Pelo secco, annodato con grumiTessitura setosa

Scala punti			
	Corpo	25	
	Coda	10	
	Testa	20	
	Orecchie	10	
	Occhi	5	
	Mantello	20	
	Condizioni	5	
		<u> </u>	



2.13 Ragamuffin

Corpo	- Corporatura dall'ossati	ura molto massiccia, dal netto propunciato e rotondo, spalle	Δ Δ	
Corpo	- Corporatura dall'ossatura molto massiccia, dal petto pronunciato e rotondo, spalle e fianchi ampi e in linea, con un posteriore massiccio e una muscolatura ben sviluppata.			
		corpo sia vista lateralmente sia frontalmente è rettangolare		
	_	e è presente un cuscinetto adiposo.	. INCIIA	
		i arti è molto robusta e di medi lunghezza.		
		leggermente più lunghi di quelli anteriori.		
		nolto larghi, tali da portare il peso del soggetto con disinvol	tura	
	I	sia sulla faccia plantare sia fra le dita.	turu,	
		ghezza, molto larga alla base e leggermente affusolata verso	n la	
	punta che risulta smus		, .u	
	- La pelliccia della coda è			
Testa	·	la forma di un largo cuneo modificato è appare arrotondat	a.	
		nella porzione fra le orecchie è leggermente arrotondata.		
		nensioni con zigomi prominenti.		
		arrotondata è in armonia con il profilo curvilineo e si conclu	ıde	
	con una canna nasale r	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	- Il muso è ben piazzato,	corto, ampio e arrotondato.		
		se sono ben evidenti e appaiono leggermente a cuscinetto.		
		rrotondato ma non deve avere troppo spessore.		
	- Il collo è corto, robusto	o sopratutto nei soggetti maschili.		
Orecchie	- Le orecchie sono di din	nensioni medie, arrotondate con una leggera presenta di pe	eli	
	all'interno, è ammessa	la presenza di ciuffi di pelo sulla punta delle orecchie.		
	- Il posizionamento è leg	germente angolato rispetto ai lati della testa con una buon	a, e	
	posizionate leggermen	te inclinate in avanti.		
Occhi	Gli occhi sono grandi, espre	essivi e a forma di noce, ben distanziati e leggermente inclin	ati.	
Colore degli Occhi				
	COLORE DEL MANTELLO	COLORE DEGLI OCCHI		
	Colori classici	Verde, verde dorato		
	Bianchi e Bicolori	Verde, giallo-verde, acquamarina, blue o impari		
		(in tutte le possibili combinazioni)		
	Point	(in tutte le possibili combinazioni) Blue		
	Point Mink	(in tutte le possibili combinazioni) Blue Acquamarina		
	Point	(in tutte le possibili combinazioni) Blue		
	Point Mink Sepia	(in tutte le possibili combinazioni) Blue Acquamarina Verde dorato		
Mantello	Point Mink Sepia Indipendentemente dal col	(in tutte le possibili combinazioni) Blue Acquamarina Verde dorato ore più esso è intenso più è apprezzabile.		
Mantello	Point Mink Sepia Indipendentemente dal col - Il manto è di media lun	(in tutte le possibili combinazioni) Blue Acquamarina Verde dorato ore più esso è intenso più è apprezzabile. oghezza e molto denso.		
Mantello	Point Mink Sepia Indipendentemente dal col - Il manto è di media lun - La tessitura è soffice e	(in tutte le possibili combinazioni) Blue Acquamarina Verde dorato ore più esso è intenso più è apprezzabile. ighezza e molto denso. setosa.	gine 2	
Mantello	Point Mink Sepia Indipendentemente dal col - Il manto è di media lun - La tessitura è soffice e - Attorno al collo e al pro	(in tutte le possibili combinazioni) Blue Acquamarina Verde dorato ore più esso è intenso più è apprezzabile. oghezza e molto denso.	gine a	
Mantello	Point Mink Sepia Indipendentemente dal col - Il manto è di media lun - La tessitura è soffice e - Attorno al collo e al pro un leggera gorgera.	(in tutte le possibili combinazioni) Blue Acquamarina Verde dorato ore più esso è intenso più è apprezzabile. aghezza e molto denso. setosa. ofilo del muso si presenta leggermente più lunga, dando ori	gine a	
Mantello	Point Mink Sepia Indipendentemente dal col - Il manto è di media lun - La tessitura è soffice e - Attorno al collo e al pro un leggera gorgera Il pelo primario e il sott	(in tutte le possibili combinazioni) Blue Acquamarina Verde dorato ore più esso è intenso più è apprezzabile. ighezza e molto denso. setosa.	gine a	
Mantello	Point Mink Sepia Indipendentemente dal col - Il manto è di media lun - La tessitura è soffice e - Attorno al collo e al pro un leggera gorgera Il pelo primario e il sott tessitura.	(in tutte le possibili combinazioni) Blue Acquamarina Verde dorato ore più esso è intenso più è apprezzabile. Ighezza e molto denso. setosa. Iofilo del muso si presenta leggermente più lunga, dando ori topelo hanno generalmente la stessa lunghezza e la stessa	gine a	
Mantello Varietà di colori	Point Mink Sepia Indipendentemente dal col - Il manto è di media lun - La tessitura è soffice e - Attorno al collo e al pro un leggera gorgera Il pelo primario e il sott tessitura Il mantello sul quarto p	(in tutte le possibili combinazioni) Blue Acquamarina Verde dorato ore più esso è intenso più è apprezzabile. aghezza e molto denso. setosa. ofilo del muso si presenta leggermente più lunga, dando ori topelo hanno generalmente la stessa lunghezza e la stessa posteriore del corpo da origine ai calzoncini.		
	Point Mink Sepia Indipendentemente dal col - Il manto è di media lun - La tessitura è soffice e - Attorno al collo e al pro un leggera gorgera Il pelo primario e il sott tessitura Il mantello sul quarto p - Tutti i colori classici son	(in tutte le possibili combinazioni) Blue Acquamarina Verde dorato ore più esso è intenso più è apprezzabile. aghezza e molto denso. setosa. ofilo del muso si presenta leggermente più lunga, dando ori topelo hanno generalmente la stessa lunghezza e la stessa costeriore del corpo da origine ai calzoncini. no ammessi, ad eccezione dei colori Cinnamon e Fown. Son	0	
	Point Mink Sepia Indipendentemente dal col - Il manto è di media lun - La tessitura è soffice e - Attorno al collo e al pro un leggera gorgera Il pelo primario e il sott tessitura Il mantello sul quarto p - Tutti i colori classici son anche ammesse le colo	(in tutte le possibili combinazioni) Blue Acquamarina Verde dorato ore più esso è intenso più è apprezzabile. aghezza e molto denso. setosa. ofilo del muso si presenta leggermente più lunga, dando ori topelo hanno generalmente la stessa lunghezza e la stessa posteriore del corpo da origine ai calzoncini.	o :i i	
	Point Mink Sepia Indipendentemente dal col - Il manto è di media lun - La tessitura è soffice e - Attorno al collo e al pro un leggera gorgera Il pelo primario e il sott tessitura Il mantello sul quarto p - Tutti i colori classici son anche ammesse le colo	(in tutte le possibili combinazioni) Blue Acquamarina Verde dorato ore più esso è intenso più è apprezzabile. aghezza e molto denso. setosa. ofilo del muso si presenta leggermente più lunga, dando ori topelo hanno generalmente la stessa lunghezza e la stessa costeriore del corpo da origine ai calzoncini. no ammessi, ad eccezione dei colori Cinnamon e Fown. Sonorazioni Mink, Sepia e colori Point nella varietà Solida, e tutt	o :i i	



 Tozzo e corto Facile palpabilità della colonna vertebrale e delle costole Corta Annodata Presenza di una curvatura molto marcata del cranio al posto di una dolce curvatura
- Corta - Annodata - Presenza di una curvatura molto marcata del cranio al posto di una
AnnodataPresenza di una curvatura molto marcata del cranio al posto di una
- Presenza di una curvatura molto marcata del cranio al posto di una
·
doice carvatura
- Presenza di Stop o interruzioni nella linea del naso o presenza di profilo Romano
- Piccole o appuntite
- Rotondi
- Incrociati

Eccezioni		
Permesse	Corpo	 Nei soggetti giovani cuscinetto adiposo del basso ventre poco sviluppato
		- Nei soggetti giovani e interi scarsità di peso
		- Ossatura sottile nelle femmine
	Testa	- Testa minuta nelle femmine
	Occhi	 Nei soggetti giovani colore degli occhi non pienamente sviluppato, sopratutto nella varietà Mink
	Mantello	 Nei cuccioli e nei gatti interi mancanza o gorgiera corta Pelliccia corta sugli arti nei gatti con pelo in generale di media lunghezza Cambiamento stagionale del mantello e densità del mantello nelle varie stagioni
		- Mantello scuro nei gatti anziani

Scala punti			
	Corpo	35	
	Testa	25	
	Occhi	10	
	Tessitura Mantello	20	
	Colore Mantello	5	
	Condizioni	5	
		·	

NOTE

- Una tolleranza è possibile per mascella cadente in gatti anziani e adulti.



2.14 Ragdoll

Corpo	- E' un gatto di taglia da media a grande, dal corpo muscoloso e pesante. Con zampe
	muscolose e di media lunghezza.
	- Le zampe sono grandi, compatte e rotonde con ciuffi di pelo tra le dita.
	- La coda è lunga, leggermente affusolata e folta.
Testa	- Il muso è allungato, arrotondato e robusto, affiancato da guance ben sviluppate;
	nell'insieme appare a forma di triangolo equilatero.
	- La sommità della testa, fra le orecchie, è notevolmente piatta.
	- Il profilo è leggermente incurvato, il naso ha una curvatura leggermente concava.
	- Il mento è saldo, solido.
	- Il muso è forte, ha la forma di un triangolo equilatero arrotondato. Le guance sono ben
	sviluppate.
	- Il cranio tra le orecchie è decisamente piatto, il profilo è leggermente incurvato, il naso
	leggermente concavo. Il mento è forte
Orecchie	- Le orecchie sono di medie dimensioni, aperte alla base con la punta leggermente
	arrotondata.
	- Sono posizionate ben distanti e leggermente inclinate in avanti.
	- Le orecchie sono di taglia media, larghe alla base con la punta arrotondata.
	- Sono piazzate lateralmente e leggermente inclinate in avanti
Occhi	- Gli occhi sono ampi, aperti e ovali. Posizionati distanziati e leggermente inclinati.
	- Il colore è blu intenso, il più scuro possibile.
	- Gli occhi sono grandi, ben aperti e ovali. Sono ben distanziati tra di loro e piazzati
	leggermente obliqui.
Mantello	- Il manto è di media lunghezza, con una tessitura setosa e con un sottopelo appena
	accennato.
	- Il mantello si presenta di maggiora lunghezza in prossimità del collo.
	- La pelliccia è di lunghezza media, con una tessitura setosa e un sottopelo minimo.
	- La pelliccia è più lunga sul collo, i pantaloncini sono graditi.
Varietà di colori	Il Ragdoll è un gatto con marcatura point del tipo siamese, e dunque riconosciuto in tutte le
	varietà di colore della marcatura point. La descrizione dei colori è elencata nella lista
	generale dei colori.
	Il Ragdoll è riconosciuto in tre disegni:
	Colourpoint Classico disegno point senza bianco. Vedi la lista dei colori.
	Bicolore - Disegno point con bianco.
	- Il ventre, il petto e gli arti sono bianchi. Iniziando dalla fronte, il
	bianco continua con la forma di una "V" rovesciata sulle guance ed il
	muso e si unisce alla pettorina bianca senza alcuna interruzione
	Mitted - Disegno point con bianco.
	- Guanti bianchi sulle zampe anteriori, stivaletti bianchi su quelle
	posteriori estesi fino all'articolazione del polso. Il mento è bianco ed i
	bianco continua, senza interruzione, sul petto e sul ventre
Cuscinetti	
-	Colourpoint In armonia con il colore del mantello, vedi la descrizione generale dei
	colori point.
	Bicolore Rosa o corrispondente al colore del mantello
	Mitted Rosa o corrispondente al colore del mantello
	The state of the s



Difetti		
	Tutti i colori	- Stop nel profilo
		- Naso romano
		- Sottopelo folto, che permette al pelo di sollevarsi sul corpo
		- Sono tutti difetti gravi
	Mitted	Assenza di mento bianco

Scala punti			
	Corpo	30	
	Testa	30	
	Tessitura mantello	10	
	Colore Mmantello	25	
	Condizioni	5	

Standard del Gatto di Razza

2.15 Somalo

Corpo	- Il gatto è di taglia media ed elegante. Il corpo è di media lunghezza, solido, elastico e muscoloso.
	- Le zampe sono muscolose lunghe e snelle. I piedi stretti e ovali.
	- La lunga coda è larga alla base e finisce in una punta arrotondata.
	- Il collo è snello.
Testa	- La testa ha la forma di un cuneo moderato con contorni gentilmente arrotondati.
	- Il naso è di media lunghezza. Il profilo è leggermente curvo
	- Il mento è forte.
Orecchie	- Grandi, posizionate ben distanziate.
o room.	- Ampie alla base e leggermente arrotondate sulle punte.
	- Sono preferibili i ciuffi nelle orecchie e l'impronta del pollice.
Occhi	- Gli occhi sono grandi, brillanti ed espressivi leggermente a forma di mandorla e
Occin	posizionati ben distanziati.
	- Il coloro è puro, limpido, da ambra a verde. Nelle varietà silver il verde è preferibile.
	- Le palpebre sono contornate (rime palpebrali) col colore del ticking, in tutte le varianti di
	colore.
Mantello	Pelo Pelo
Ivialitello	
	Il pelo è di media lunghezza, fine e luminoso con denso sottopelo.Gorgiera e pantaloncini sono desiderabili.
	-a coad c servicima ar pero c accomigna an arr prammer
	Ticking - Doppie o preferibilmente triple bande su ogni singolo pelo
	Doppie o preferiormente triple barrae sa ogni singolo pelor
	in the wing deve essere distributes different entere e series surface surface.
	- La linea lungo la spina dorsale (linea d'anguilla), la punta della coda e il lato plantare
	delle zampe posteriori sono intensamente colorati nella tinta del ticking.
	- Torace, pancia e la parte interna delle zampe sono senza ticking e del colore di base
Mawiath di salawi	corrispondente.
Varietà di colori	Senza silver - Ruddy
	- Blue
	- Chocolate
	- Sorrel
	Con silver - Black silver
	- Blue silver
	- Chocolate silver
	- Sorrel silver
	Per la descrizione dei colori vedere ticket tabby.
Difetti	- Strie sulle zampe anteriori
Diletti	- Collare/girocollo interrotto
	- Sottopelo grigio o troppo chiaro
	- Scarso ticking
	- Disegni fantasma
	- Mancanza della bordatura degli occhi
	- Bianco che si estende oltre il mento
Difetti che	- Medaglione bianco
escludono il CAC	- Collare/girocollo intero
Cocidation in CAC	- Strie su tutte e 4 le zampe
	- Grande quantità di sottopelo grigio
	1 Statistic diagrams and soccobero Brigio



Scala punti			
	Corpo	20	
	Testa e orecchie	15	
	Occhi	10	
	Tessitura del mantello	10	
	Colore mantello	25	
	Ticking	15	
	Condizioni	5	
		<u> </u>	

2.16 Tiffanie

Corpo	- Il corpo è di medie dimensioni. È' muscoloso e più solido e pesante di quanto appaia.
	- Visto di profilo il torace è massiccio e arrotondato.
	- Il dorso è dritto dalle spalle alla groppa.
	- Le zampe sono proporzionatamente fini i piedi eleganti e di forma ovale.
	- La coda è dritta e di media lunghezza, prosegue da una base stretta a una punta
	leggermente arrotondata.
Testa	- La testa ha la forma di un corto triangolo smussato.
resta	- I contorni gentilmente arrotondati.
	- Gli zigomi pronunciati sono posizionati distanziati.
	- Il profilo è chiaramente curvo.
	- Mento e mascella inferiori sono solidi.
Orecchie	- Le orecchie sono grandi posizionate distanziate e leggermente inclinate in avanti.
	- Sono ampie alla base con punte leggermente arrotondate.
	- La linea esterna delle orecchie prosegue la parte superiore della faccia.
	- Il pelo all'interno delle orecchie dovrebbe formare dei ciuffi.
	- I ciuffi sulla punta delle orecchie sono accettabili.
Occhi	- Gli occhi sono grandi e ben distanziati.
	- La linea superiore è posizionata ad inclinazione orientale, mentre quella inferiore è arrot
	ondata.
	- Il colore varia da giallo ad ambra.
Mantello	- Da medio a lungo fine e setoso senza sottopelo lanoso.
	- Il pelo deve apparire denso, ma scendere morbido lungo la spina dorsale e mostrare un r iflesso lucente.
	- La coda ben fornita assomiglia ad un piumino. Un'ondulazione è desiderabile nei gatti ad
	ulti e la preferenza è data a gatti con gorgiera e pantaloncini completi.
Varietà di colori	Solido
	- Tutti i colori compreso il cinnamon fawn e caramel
	Silver
	- Smoke, silver shaded/shell Tabby
	- Tutti e 4 i disegni tabby (compreso il ticked) e anche il silver tabby.
	La descrizione dei colori è elencata nella lista generale de colori.
Difetti	- Pinzatura
Directi	- Zigomi incavati
Difetti che	- Occhi verdi
escludono CAC	- Macchie bianche nel pelo
COCIDACIO CAC	

Scala punti			
	Corpo	20	
	Testa e orecchie	25	
	Occhi	20	
	Tessitura del mantello	15	
	Colore del mantello	15	
	Condizioni	5	
		·	

NOTE

- il tiffanie non raggiunte il mantello pieno fino alla maturità (2 anni e oltre) si tollera un pelo più corto e la mancanza della gorgiera nei cuccioli

Standard del Gatto di Razza

2.17 Turco Van

Corpo	- Il gatto è di taglia da media a grande con un corpo muscoloso con l'ossatura dei piedi media.
	 Il collo e il petto sono massicci e solidi. Le zampe sono di lunghezza media e i piedi sono rotondi.
	- La coda è di lunghezza media e ben fornita.
Testa	- La testa è a forma di triangolo smussato e di lunghezza media.
	- Il profilo è quasi diritto, il mento è forte.
Orecchie	- Le orecchie sono grandi, con una base larga e la punta leggermente arrotondata.
	- Sono piazzate molto alte e diritte sul cranio.
Occhi	- Gli occhi sono grandi, ovali e piazzati leggermente in obliquo.
	- Sono di colore ambra chiara, blu o impari.
	- I bordi delle palpebre sono rosa.
Mantello	- Il mantello è di lunghezza media e setoso senza sottopelo lanoso.
	- Il mantello è più corto sul collo e sulle spalle e più lungo sui calzoncini e la coda.
Varietà di colori	<u>Bianco</u>
	- Il mantello è bianco gesso senza tracce di giallo
	Rosso e crema
	- Alla base delle orecchie ci sono delle macchie rosse o crema, che sono separate da una
	fiamma bianca. Le orecchie devono essere bianche.
	- Il fianco interiore delle orecchie è di color rosa conchiglia. La coda è rossa o crema.
	Tartufo e cuscinetti
	- Rosa

Scala punti		
	Corpo e coda	25
	Forma testa e occhi	25
	Colore occhi	10
	Orecchie	10
	Mantello	25
	Condizioni	5

Note

Rosso, Crema

- Le marche del tabby nelle macchie colorate devono essere tollerate.
- Le piccole macchie, irregolari, colorate sul corpo non dovranno far squalificare un gatto altrimenti buono.

Standard del Gatto di Razza

2.18 Ural Rex

Corpo	- Il corpo è di taglia media, muscoloso e relativamente corto ma agile e elegante.
	- Le zampe sono di lunghezza media e snelle con piedi ovali
	- La coda è di lunghezza media non è larga alla base e si assottiglia con una punta
	leggermente arrotondata
Testa	- La testa è a forma di un cuneo corto largo equilatero.
	- La fronte è piatta.
	- Il profilo è leggermente curvo al livello delle palpebre inferiori.
	- Le ossa delle guance sono pronunciate con una pinzatura distinta.
	- Il muso è largo.
	- Il mento e la mascella inferiori sono compatti.
Orecchie	Le orecchie sono di taglia media con la punta arrotondata e sono piazzate alte sulla testa e
	diritte
Occhi	- Gli occhi sono grandi, ovali e piazzati obliqui.
	- Sono ben distanziati (almeno la larghezza di un occhio)
	- Il colore degli occhi corrisponde al colore del mantello
Mantello	- Il mantello è di lunghezza media, morbido, setoso e denso.
	- Il mantello copre il corpo intero e la coda con onde compatte e piatte.
	- La caratteristica speciale di questa razza è l'elasticità sorprendente delle onde
Varietà di colore	- I colori chocolate e cinnamon e le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono riconosciuti in
	nessuna combinazione: bicolore, tricolore e tabby.
	- Il gene cb e il ticking dell'abissino non sono riconosciuti.
	- Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti.
	- Tutte le quantità di bianco sono permesse. La descrizione dei colori è enumerato nella
	lista generale dei colori

Scala punti			
	Corpo	20	
	Testa	20	
	Orecchie	5	
	Occhi	5	
	Tessitura e colore mantello	15	
	Onde	30	
	Condizioni	5	

Nota

- Il colore black tabby mostra, oltre marcatura tipica del tartufo e la "M" sulla fronte, un tono di colore brown o golden senza disegni sul corpo.
- Incroci permessi: solo con il celtic shorthair fino al 2011 incluso.



2.19 York

- Corpo di taglia da media a grande, lungo con l'ossatura consistente e una muscolatura
forte. Il torace e le spalle non sono più che delle anche.
- Le zampe sono lunghe e sottili con i piedi ovali e i ciuffi interdigitali.
- Le zampe posteriori sono più alte delle zampe anteriori.
- La coda è di lunghezza da media a lunga, larga alla base e si affila leggermente con un
bordo arrotondato.
- La coda è ben fornita con pelo fluttuante.
- Il collo e di lunghezza da medio a lungo.
- La testa è di taglia media ma appare piccola in rapporto al corpo.
- La forma è un cuneo modificato, che comincia dal naso e continua fino all'estremità
delle orecchie.
- La fronte è leggermente arrotondata. Il naso è lungo, diritto di larghezza media con un
leggero taglio a livello degli occhi.
- Il muso è ben definito, allungato con un contorno liscio ma appare un po' quadrato a
causa del portabaffi pronunciato. Dopo una transizione dolce le linee del cuneo
continuano.
- Il mento è forte e addolcito e forma una linea diritta con il naso e il labbro superiore.
- Le orecchie sono grandi, moderatamente appuntite, larghe alla base, leggermente
puntate verso i lati e in avanti, l'interno è ben fornito con ciuffi.
- Le orecchie sono ben piazzate ai lati, la distanza tra le due orecchie deve essere almeno
della misura di un'orecchia, e continuano la forma a cuneo della testa.
- Gli occhi sono di taglia media di forma ovale e piazzati in obliquo verso il naso in armonia
con le linee a cuneo della testa.
- La larghezza tra gli occhi è la larghezza di un occhio. Il colore varia da oro a nocciola o
verde, è preferibile un colore più puro e profondo.
- Il mantello è di media lunghezza, fine e brillante, che ricade sul corpo morbidamente.
- La tessitura è dolce e setosa con sottopelo ben sviluppato, che non sarà lanoso.
- Il mantello è più corto sulle spalle e diventa più lungo gradualmente verso il dorso.
- Una piccola gorgiera è desiderabile.
- <u>Colori riconosciuti:</u> Chocolate e lilac , chocolate e lilac con bianco.
- Il mantello è uniformemente colorato sull'intero corpo, uniforme dalla radice senza
ombre e tracce di rufismo, peli bianchi e senza marche tabby negli adulti.

Scala punti		
	Corpo	25
	Testa	30
	Occhi	10
	Tessitura del mantello	15
	Colore del mantello	15
	Condizioni	5

Note

- Le marche fantasma sono permesse nei cuccioli fino ai 10 mesi

FA4F

Standard del Gatto di Razza

3 CATEGORIA GATTI A PELO CORTO

3.1 Abissino

Corpo	- Il gatto è di taglia media ed elegante.
	- Il corpo è di media lunghezza, solido, elastico e muscoloso.
	- Le zampe sono muscolose lunghe e snelle.
	- I piedi stretti e ovali.
	- La lunga coda è forte alla base e finisce in una punta arrotondata.
	- Il collo è snello.
Testa	- La testa ha la forma di un cuneo moderato con contorni gentilmente arrotondati.
	- Il naso è di media lunghezza.
	- Il profilo è leggermente curvo
	- Il mento è forte.
Orecchie	- Grandi, posizionate ben distanziate.
	- Ampie alla base e leggermente arrotondate sulle punte.
	- Sono preferibili i ciuffi nelle orecchie e l'impronta del pollice.
Occhi	- Gli occhi sono grandi, brillanti ed espressivi leggermente a forma di mandorla e
	posizionati ben distanziati.
	- Il colore è puro, limpido, da ambra a verde.
	- Nelle varietà silver il verde è preferibile.
	- Le palpebre sono contornate (rime palpebrali) col colore del ticking, in tutte le varianti di
	colore.
Mantello	<u>Pelo</u>
	- Il pelo è di media lunghezza, fine e luminoso con denso sottopelo.
	- Gorgiera e pantaloncini sono desiderabili.
	- La coda è ben fornita di pelo e assomiglia ad un piumino.
	<u>Ticking</u>
	- Doppie o preferibilmente triple bande su ogni singolo pelo.
	- Il ticking deve essere distribuito uniformemente e senza strisce sull'intero corpo.
	- La linea lungo la spina dorsale (linea d'anguilla), la punta della coda e il lato plantare
	delle zampe posteriori sono intensamente colorati nella tinta del ticking.
	Torace, pancia e la parte interna delle zampe sono senza ticking e del colore di base
	corrispondente.
Varietà di colori	
	Senza silver - Ruddy
	- Blue
	- Chocolate
	- Sorrel
	Con silver - Black silver
	- Blue silver
	- Chocolate silver
	- Sorrel silver
	Per la descrizione dei colori vedere ticket tabby.
Difetti	- Strie sulle zampe anteriori
	- Collare/girocollo interrotto
	- Sottopelo grigio o troppo chiaro
	- Scarso ticking
	- Disegni fantasma
	- Mancanza della bordatura degli occhi
	- Bianco che si estende oltre il mento
Difetti che	- Medaglione bianco
escludono il CAC	- Collare/girocollo intero
	- Strie su tutte e 4 le zampe
	- Grande quantità di sottopelo grigio



Scala punti			
	Corpo	20	
	Testa e orecchie	15	
	Occhi	10	
	Tessitura del mantello	10	
	Colore del mantello	25	
	Ticking	15	
	Condizioni	5	
		<u> </u>	



3.2 Afrodite's Giants

L'Aphrodite's Giants si basa sugli antichi gatti documentati che vivevano addomesticati con gli umani.

E' stato trovato in una tomba dell'età della pietra uno scheletro simile all'attuale Aphrodite's sull'isola di Cipro.

Il Dr Lyons dei laboratori Davis in USA, in un programma di ricerca genetica ha prodotto "un'impronta digitale" specifica per gatti di razza. Sono stati anche studiati e mostrati geneticamente 30 Aphrodite's Giants. In base alle scansioni genetiche del DNA Lyons ha convenuto che l'impronta genetica degli AG è consistente e su questa base potrebbe essere riconosciuta come razza.

Corpo	- Grande e forte.		
	 Elegante, snello e muscoloso, non compatto. Dorso e collo Lunghi. Spalle e anche muscolose, corpo di grandi dimensioni. Si sviluppa velocemente. A causa dello sviluppo della razza, i cuccioli potrebbero essere meno muscolosi ma hanno una grande struttura ossea fin dalla nascita. Le zampe posteriori leggermente più lunghe di quelle anteriori. 		
	- Coda di media lunghezza e proporzionata con le dimensioni del corpo. Nella varietà a		
	pelo corto la punta della coda è più sottile della base spessa.		
Testa	- Visto di fronte, un lungo triangolo, la linea degli zigomi è dritta.		
	- Muso lungo e dritto e naso con una leggerissima indentatura sotto il livello degli occhi.		
	- Mento e denti forti.		
	- Fronte leggermente arrotondata, con una leggera bombatura del sovratesta.		
Orecchie	Ampie alla base, da medie a grandi, piazzate a forma di V aperta con un leggero spazio		
	arrotondato fra di esse sul sopra della testa.		
Occhi	- A forma di oliva, da leggermente arrotondati a leggermente più ovali.		
	- Sono piazzati obliqui.		
	- Tutti i colori permessi.		
	- Blue chiaro e giallo chiaro sono valutati.		
	- Allo stesso modo di quelli blu scuro e verdi.		
	- Il colore deve essere uniforme.		
Mantello	- Pelo morbido e lanoso, non troppo cortp con sottopelo in inverno, d'estate molto più		
	corto e senza sottopelo.		
	- Non troppo pelo di guardia, né in estate né in inverno.		
	- Solo sul dorso pochissimo pelo di guardia.		
	- Pelo molto soffice al tatto.		
	- Coda ben fornita in misura col corpo.		
Varietà di colori	- Tutti i colori, eccetto i point e i mink sono ammessi.		
	- I colori solidi devono essere senza bianco.		
	- Nei bicolori è desiderata una distribuzione non regolare.		

Scala punti			
	Corpo	35	
	Coda	5	
	Testa	20	
	Occhi	5	
	Orecchie	5	
	Pelo e colore	25	
	Condizioni	5	

È convinzione che si siano sviluppati separatamente dall'altra popolazione nella parte interna di Cipro. A causa delle difficili condizioni di vita, freddo, inverni umidi ed estati molto calde e asciutte hanno sviluppato il oro tremendo pelo e l'enorme struttura ossea. Il cibo principale erano grandi lucertole, topi e serpenti. Gatti piccoli o con denti deboli non potevano sopravvivere alla dura vita di montagna. Per mantenere la bellezza dell'AG vorremmo chiedere ai giudici di preferire esemplari di taglia grande di ambo i sessi di questa razza.



3.3 American Curl

	-
Corpo	- Gatto di dimensioni medie e con una struttura ossia di media robustezza.
	- La muscolatura è moderatamente sviluppata.
	- Il corpo è allungato e slanciato.
	- Le zampe sono di media lunghezza, i piedi arrotondati.
	- La coda è lunga, larga alla base e si assottiglia verso una punta leggermente arrotondata.
Testa	- La lunghezza della testa è maggiore rispetto alla larghezza, di forma cuneiforme
	arrotondata, senza superfici piane.
	- Il profilo e curvo.
	- Il mento è fermo, deciso, in linea con la punta del naso e il labbro superiore.
Orecchie	- Le orecchie sono morbidamente curvate all'indietro, orientate verso il verso il centro
	della nuca. Le punte sono rotonde e flessibili.
	- L'arricciatura definisce almeno un angolo di 90°, e non supera mai i 180°. La curvatura
	inizia alla base del padiglione auricolare, che presenta una solida cartilagine fino ad 1/3
	della lunghezza dell'orecchio.
Occhi	- Gli occhi hanno la forma a mandorla (la palpebra superiore è ovale, mentre quella
	inferiore è rotonda), sono di dimensione piuttosto grande e leggermente inclinati.
	- Tutti i colori sono permessi, perché siano limpidi, e brillanti.
	- Fanno eccezione i colori point, il cui colore degli occhi deve essere blu.
Mantello	Il corto pelo è setoso, aderisce piatto, elastico e non ha quasi sottopelo.
Mantello Varietà di colori	- Tutte le varietà di colore e di disegno sono permesse, così come è permessa la presenza
	- Tutte le varietà di colore e di disegno sono permesse, così come è permessa la presenza di qualunque quantità di bianco.
Varietà di colori	- Tutte le varietà di colore e di disegno sono permesse, così come è permessa la presenza
	- Tutte le varietà di colore e di disegno sono permesse, così come è permessa la presenza di qualunque quantità di bianco.
Varietà di colori	 Tutte le varietà di colore e di disegno sono permesse, così come è permessa la presenza di qualunque quantità di bianco. La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.
Varietà di colori	 Tutte le varietà di colore e di disegno sono permesse, così come è permessa la presenza di qualunque quantità di bianco. La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Corpo tozzo
Varietà di colori	 Tutte le varietà di colore e di disegno sono permesse, così come è permessa la presenza di qualunque quantità di bianco. La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Corpo tozzo Stazza eccessiva.
Varietà di colori	 Tutte le varietà di colore e di disegno sono permesse, così come è permessa la presenza di qualunque quantità di bianco. La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Corpo tozzo Stazza eccessiva. Morfologia tipo orientale.
Varietà di colori	 Tutte le varietà di colore e di disegno sono permesse, così come è permessa la presenza di qualunque quantità di bianco. La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Corpo tozzo Stazza eccessiva. Morfologia tipo orientale. Presenza di stop nella sagoma del profilo. Brusco cambiamento di direzione della curvatura delle orecchie, ovvero assenza di una curvatura dolce e graduale (curvatura a gomito).
Varietà di colori	 Tutte le varietà di colore e di disegno sono permesse, così come è permessa la presenza di qualunque quantità di bianco. La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Corpo tozzo Stazza eccessiva. Morfologia tipo orientale. Presenza di stop nella sagoma del profilo. Brusco cambiamento di direzione della curvatura delle orecchie, ovvero assenza di una
Varietà di colori	 Tutte le varietà di colore e di disegno sono permesse, così come è permessa la presenza di qualunque quantità di bianco. La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Corpo tozzo Stazza eccessiva. Morfologia tipo orientale. Presenza di stop nella sagoma del profilo. Brusco cambiamento di direzione della curvatura delle orecchie, ovvero assenza di una curvatura dolce e graduale (curvatura a gomito).
Varietà di colori	 Tutte le varietà di colore e di disegno sono permesse, così come è permessa la presenza di qualunque quantità di bianco. La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Corpo tozzo Stazza eccessiva. Morfologia tipo orientale. Presenza di stop nella sagoma del profilo. Brusco cambiamento di direzione della curvatura delle orecchie, ovvero assenza di una curvatura dolce e graduale (curvatura a gomito). Arricciatura delle orecchie verticale o orizzontale. Lato interno delle orecchie ondulato, increspato. Manto denso o fitto come un pelouche.
Varietà di colori Difetti	 Tutte le varietà di colore e di disegno sono permesse, così come è permessa la presenza di qualunque quantità di bianco. La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Corpo tozzo Stazza eccessiva. Morfologia tipo orientale. Presenza di stop nella sagoma del profilo. Brusco cambiamento di direzione della curvatura delle orecchie, ovvero assenza di una curvatura dolce e graduale (curvatura a gomito). Arricciatura delle orecchie verticale o orizzontale. Lato interno delle orecchie ondulato, increspato.
Varietà di colori Difetti Difetti che	 Tutte le varietà di colore e di disegno sono permesse, così come è permessa la presenza di qualunque quantità di bianco. La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Corpo tozzo Stazza eccessiva. Morfologia tipo orientale. Presenza di stop nella sagoma del profilo. Brusco cambiamento di direzione della curvatura delle orecchie, ovvero assenza di una curvatura dolce e graduale (curvatura a gomito). Arricciatura delle orecchie verticale o orizzontale. Lato interno delle orecchie ondulato, increspato. Manto denso o fitto come un pelouche. Sottopelo troppo fitto, denso. Orecchie estremamente curvante nell'esemplare adulto, tale che la punta delle orecchie
Varietà di colori Difetti	 Tutte le varietà di colore e di disegno sono permesse, così come è permessa la presenza di qualunque quantità di bianco. La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Corpo tozzo Stazza eccessiva. Morfologia tipo orientale. Presenza di stop nella sagoma del profilo. Brusco cambiamento di direzione della curvatura delle orecchie, ovvero assenza di una curvatura dolce e graduale (curvatura a gomito). Arricciatura delle orecchie verticale o orizzontale. Lato interno delle orecchie ondulato, increspato. Manto denso o fitto come un pelouche. Sottopelo troppo fitto, denso.
Varietà di colori Difetti Difetti che	 Tutte le varietà di colore e di disegno sono permesse, così come è permessa la presenza di qualunque quantità di bianco. La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. Corpo tozzo Stazza eccessiva. Morfologia tipo orientale. Presenza di stop nella sagoma del profilo. Brusco cambiamento di direzione della curvatura delle orecchie, ovvero assenza di una curvatura dolce e graduale (curvatura a gomito). Arricciatura delle orecchie verticale o orizzontale. Lato interno delle orecchie ondulato, increspato. Manto denso o fitto come un pelouche. Sottopelo troppo fitto, denso. Orecchie estremamente curvante nell'esemplare adulto, tale che la punta delle orecchie

Scala punti			
	Corpo	25	
	Testa	25	
	Orecchie	30	
	Pelo e colore	15	
	Condizioni	5	

Standard del Gatto di Razza

3.4 American

Corpo	 Gatto di taglia da media a grande, è forte e muscoloso, non compatto ma flessuoso. La gabbia toracica è rotonda e ben sviluppata. Zampe forti e solide di media lunghezza che si assottigliano uniformemente verso solidi piedi tondi. La coda è di media lunghezza con una base larga e si assottiglia leggermente verso una punta arrotondata.
Testa	 La testa ampia da l'impressione di rotondità, ma è leggermente più lunga che larga. Il naso è di media lunghezza e larghezza. Il profilo è chiaramente curvo, con uno stop modificato. Il muso è massiccio, angoloso e chiaramente definito. Il collo solido e muscoloso.
Orecchie	 Le orecchie sono di taglia media con punte leggermente arrotondate che dovrebbero avere dei ciuffetti. La distanza fra le orecchie non è molto ampia. Sono posizionate quasi verticali.
Occhi	 Gli occhi arrotondati sono aperti, posizionati ben distanziati e leggermente inclinati. Il colore degli occhi deve essere uniforme e corrisponde al colore del pelo. Nei silver è ammesso solo il verde, nei brown tabby solo l'oro.
Mantello	- Il pelo è corto, denso, sostenuto e lucido.
Varietà di colori	- Non sono ammessi il colori chocolate e cinnamon così come le loro diluizioni (lilac and fawn) in nessuna combinazione (bicolor, tricolor, tabby). Anche il disegno point non è riconosciuto.
	- Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti.
	 Qualunque quantità di bianco è permessa. La descrizione dei colori è elencata nella lista dei colori.

Scala punti		
	Corpo	40
	Testa	35
	Tessitura mantello	10
	Colore mantello	10
	Condizioni	5



3.5 American whirehair

Corpo	 Gatto di taglia da media a grande, è forte e muscoloso, non troppo compatto ma flessuoso. La gabbia toracica è rotonda e ben sviluppata. Zampe forti, solide di media lunghezza si assottigliano in modo uniforme verso piedi fermi e rotondi. La coda è di media lunghezza con una base larga e si assottiglia leggermente verso una punta arrotondata.
Testa	 La testa larga dà l'impressione di rotondità, ma è leggermente più lunga che larga. Il naso è di media lunghezza e largo. Il profilo è chiaramente curvo, con uno stop modificato. Il muso è massiccio, angoloso e chiaramente definito Collo solido e muscoloso
Orecchie	 Le orecchie sono di medie dimensioni con punte leggermente arrotondate che dovrebbero avere dei ciuffi. La distanza fra le orecchie non è molto ampia. Sono posizionate abbastanza alte.
Occhi	 Gli occhi arrotondati sono aperti, posizionati distanziati e leggermente inclinati. Il colore dovrebbe essere uniforme e corrispondere al colore del pelo. Nei colori silver è permesso solo il verde, nei brown tabby solo l'arancio.
Mantello	- Il pelo è corto, ogni singolo pelo è pressato, agganciato o piegato risultando come un cappotto e il pelo sta lontano dal corpo. È elastico, grossolano e molto denso. L'impressione generale di mantello ondulato è più importante che l'ondulazione dei singoli peli.
Varietà di colori	 Non sono riconosciuti il chocolate e il cinnamon così come le loro diluizioni (lilac and fawn) in nessuna combinazione (bicolore, tricolore, tabby). Nemmeno il disegno point è riconosciuto. Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti, qualsiasi ammontare di bianco è permesso. La descrizione dei colori è elencata della lista generale dei colori

0	25
1	20
tura mantello	10
re mantello	40
lizioni	5
1	tura mantello re mantello



3.6 Anatoli

Corpo	- Gatto di taglia da media a grande, ha un corpo muscoloso con una struttura ossea di media pesantezza.
	- Il collo e il torace sono massicci e solidi.
	- Le zampe hanno una media lunghezza, i piedi sono rotondi.
	- La coda è di media lunghezza e ben fornita di pelo
Testa	- La testa ha la forma di un triangolo smussato di media lunghezza.
	- Il profilo è quasi dritto, il mento solido
Orecchie	- Le orecchie sono grandi, con una base ampia e punte leggermente arrotondate.
	- Sono posizionate dritte, abbastanza alte e verticali sul cranio.
Occhi	- Gli occhi sono grandi, ovali e posizionati leggermente inclinati.
	- Il colore degli occhi deve essere uniforme e corrispondere al colore del mantello
Mantello	- Il pelo è corto a senza sottopelo lanoso. Ha una tessitura fine ma è duro al tatto.
Varietà di colori	- Non sono riconosciuti il colore chocolate e cinnamon, così come le loro diluizioni (lilac e fawn) in nessuna combinazione (bicolore, tricolore, tabby). Come non sono riconosciuti i disegni point.
	- Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti. Qualunque quantità di bianco è ammessa. La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.

Scala punti		
	Corpo e coda	25
	Testa	25
	Colore occhi	10
	Orecchie	10
	Mantello	25
	Condizioni	5



3.7 Arabian mau

Corpo		dia, ha una forte struttura del corpo.
	 L'aspetto generale 	non deve essere troppo snello.
	 Il gatto deve esser 	e molto muscoloso e alto sulle zampe.
	- Le zampe sono lur	ghe con piedi ovali.
	- La coda è di media	lunghezza e si assottiglia verso la punta.
Testa	- La testa appare ro baffi.	tonda, ma è leggermente più lunga che larga con un ben definito porta
	- Il profilo è leggern	nente curvo con un mento prominente.
Orecchie	- Le orecchie sono g	randi e posizionate leggermente ai lati.
Occhi	- La forma degli occ	hi è ovale.
	- Il colore degli occh	ii corrisponde al colore del mantello.
Mantello		copelo e aderente al corpo.
	•	itti adulti non deve essere troppo setosa, deve essere ferma/solida al
	tatto.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Varietà di colori	Rosso/rosso e bianco (Tabby: mackerel e spotted)
	-	anco. Il disegno tipico dei gatti che vivono nel continente asiatico.
	<u>Varietà</u>	
	Bianco(WH)	- bianco puro senza macchie gialle
		- appare molto pulito
		- appare setoso, ma non liscio al tatto
	Nero (BLK)	- completamente nero senza tracce rossicce
		- appare molto pulito, lucente
		- appare setoso, ma non liscio al tatto
	Nero e bianco(BW) macchie nere	- nero puro con evidenti macchie bianche, o bianco puro con
		- appare molto pulito, lucente
		- appare setoso, ma non liscio al tatto
	Brown (BR) (tabby:	
	mackerel o spotted)	- Brown tabby con strisce marrone scuro sul dorso
		- tipico disegno dei gatti che vivono nel continente asiatico
		- il disegno tabby ricopre l'intero corpo
	Grigio (GR) e bianco	
	(tabby: mackerel o	
	Spotted)	- qualunque quantità di bianco
		- tipico disegno dei gatti che vivono nel continente asiatico
		- il disegno tabby ricopre l'intero corpo

Scala punti		
	Corpo	25
	Coda	10
	Testa	25
	Occhi	10
	Mantello	25
	Condizioni	5

NOTE

- Una tessitura setosa nei giovani gatti è permessa



3.8 Asian

Corpo	 Il corpo è di taglia media e di media lunghezza. È muscoloso è più solido e pesante di quanto appaia. Il torace è solido e arrotondato quando visto di profilo. Il dorso è dritto dalle spalle alla groppa. Le zampe sono proporzionalmente fini, i piedi di forma ovale e aggraziata. La coda è dritta e di media lunghezza. Prosegue da una base stretta a una punta leggermente arrotondata.
Testa	 La testa ha la forma di un corto cuneo modificato. I contorni sono gentilmente arrotondati. Gli zigomi prominenti sono posizionati ben distanziati. Il profilo è chiaramente curvo. Il mento e la mascella inferiore sono forti.
Orecchie	 Le orecchie sono grandi, ben distanziate e leggermente rivolte verso l'esterno. Sono ampie alla base e leggermente arrotondate sulle punte. La linea esterna delle orecchie è il proseguimento della parte superiore del muso.
Occhi	 Gli occhi sono grandi e posizionati ben distanziati. La linea superiore è posizionata con un'inclinazione orientale verso il naso, mentre la linea inferiore è arrotondata. Il colore varia da giallo ad ambra.
Mantello	- E' molto corto, sottile e lucido. È aderente al corpo a non ha quasi sottopelo.
Varietà di colori	 Self: tutti i colori, incluso cinnamon, fawn e caramel La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.
Difetti	- Pinzatura - Zigomi sfuggenti
Difetti che escludono il CAC	- Occhi verdi - Macchie bianche sul pelo

Scala punti		
	Corpo	20
	Testa e orecchie	25
	Occhi	20
	Tessitura mantello	15
	Tessitura colore	15
	Condizioni	5

Note

L'Asian è un gatto di tipo burmese

PAF

Standard del Gatto di Razza

3.9 Australian mist

Corpo	- Il corpo è di taglia media e di media lunghezza.					
	- È forte e muscoloso e più pesante di quanto appaia. Il torace è ampio e arrotondato					
	quando visto di profilo.					
		- Le zampe sono di media lunghezza e muscolose, i piedi ovali.				
- .		Si assottiglia leggermente da una				
Testa		rma di un ampio cuneo modificat	to, con una buona ampiezza fra le			
	orecchie.					
		eggermente arrotondati.	non uno ston			
		o mostra una leggera indentatura testa sono equamente lunghi e il				
		uguale dalla punta per tutta la lu				
		olido con un mento fermo.	ngnezza.			
Orecchie		o da medie a grandi, ampie alla b	ase con nunte arrotondate			
Oreccine		te inclinate in avanti.	ase con punte arrotondate.			
		delle orecchie continua i contori	ni della testa			
Occhi			istanti e leggermente inclinati verso il			
occ	naso.	andi, idininosi, posizionali ben d	istanti e leggermente inciniati verso ii			
		re è dritta, quella inferiore arroto	ondata.			
		ire/tonalità di verde sono amme				
Mantello		oso ed elastico, con sottopelo.				
	Colore	,				
	- Pieno, calde ton	alità rossastre su naso, zigomi e	orecchie, anche in colori pallidi. Più			
		te inferiore del corpo.				
	- Disegno marble o spotted.					
	- Il colore del manto ha 3 livelli:					
	- Il colore del mar	nto ha 3 livelli:				
		nto na 3 livelli: più chiaro dei disegni)				
	- Colore di base (p	oiù chiaro dei disegni)	o, ma allo stesso tempo chiaramente			
	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile)	oiù chiaro dei disegni) nente più scuri del colore di fond				
	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile)	oiù chiaro dei disegni)				
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas	oiù chiaro dei disegni) nente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ad	d un velo di ticking uniforme)			
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas	oiù chiaro dei disegni) nente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ad Colore base	d un velo di ticking uniforme) Caldo avorio scuro			
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas	oiù chiaro dei disegni) nente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ad Colore base Disegno	d un velo di ticking uniforme) Caldo avorio scuro Marrone scuro			
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas	ciù chiaro dei disegni) nente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ad Colore base Disegno Mantello fantasma	Caldo avorio scuro Marrone scuro Toni rufus bruno rossastri			
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas	ciù chiaro dei disegni) nente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ac Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore	Caldo avorio scuro Marrone scuro Toni rufus bruno rossastri Rosso mattone			
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas	ciù chiaro dei disegni) nente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ac Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni	Caldo avorio scuro Marrone scuro Toni rufus bruno rossastri Rosso mattone Marrone scuro			
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas	ciù chiaro dei disegni) nente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ac Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore	Caldo avorio scuro Marrone scuro Toni rufus bruno rossastri Rosso mattone			
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas Colore mantello - Brown	ciù chiaro dei disegni) nente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ac Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti	Caldo avorio scuro Marrone scuro Toni rufus bruno rossastri Rosso mattone Marrone scuro Marrone scuro			
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas Colore mantello - Brown	ciù chiaro dei disegni) nente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ac Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base	Caldo avorio scuro Marrone scuro Toni rufus bruno rossastri Rosso mattone Marrone scuro Avena caldo			
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas Colore mantello - Brown	ciù chiaro dei disegni) nente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ac Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno	Caldo avorio scuro Marrone scuro Toni rufus bruno rossastri Rosso mattone Marrone scuro Marrone scuro Avena caldo Grigio blu			
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas Colore mantello - Brown	ciù chiaro dei disegni) nente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ac Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno Mantello fantasma	Caldo avorio scuro Marrone scuro Toni rufus bruno rossastri Rosso mattone Marrone scuro Marrone scuro Avena caldo Grigio blu Tonalità rufus rosa-crema			
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas Colore mantello - Brown	ciù chiaro dei disegni) mente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ad Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - colore	Caldo avorio scuro Marrone scuro Toni rufus bruno rossastri Rosso mattone Marrone scuro Marrone scuro Avena caldo Grigio blu Tonalità rufus rosa-crema Rosa antico			
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas Colore mantello - Brown	ciù chiaro dei disegni) nente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ac Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno Mantello fantasma	Caldo avorio scuro Marrone scuro Toni rufus bruno rossastri Rosso mattone Marrone scuro Marrone scuro Avena caldo Grigio blu Tonalità rufus rosa-crema			
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas Colore mantello - Brown	ciù chiaro dei disegni) mente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ad Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti	Caldo avorio scuro Marrone scuro Toni rufus bruno rossastri Rosso mattone Marrone scuro Marrone scuro Avena caldo Grigio blu Tonalità rufus rosa-crema Rosa antico Grigio blu			
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas Colore mantello - Brown	ciù chiaro dei disegni) mente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ad Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti	Caldo avorio scuro Marrone scuro Toni rufus bruno rossastri Rosso mattone Marrone scuro Marrone scuro Avena caldo Grigio blu Tonalità rufus rosa-crema Rosa antico Grigio blu			
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas Colore mantello - Brown Colore mantello - Blue	coiù chiaro dei disegni) mente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ad Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base	Caldo avorio scuro Marrone scuro Toni rufus bruno rossastri Rosso mattone Marrone scuro Marrone scuro Avena caldo Grigio blu Tonalità rufus rosa-crema Rosa antico Grigio blu Blue Caldo crema fulvo con fredda lucentezza metallica			
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas Colore mantello - Brown Colore mantello - Blue Colore mantello	coiù chiaro dei disegni) mente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ad Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Colore base Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti	Caldo avorio scuro Marrone scuro Toni rufus bruno rossastri Rosso mattone Marrone scuro Marrone scuro Marrone scuro Avena caldo Grigio blu Tonalità rufus rosa-crema Rosa antico Grigio blu Blue Caldo crema fulvo con fredda lucentezza metallica Varia da un freddo blu cerbiatto			
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas Colore mantello - Brown Colore mantello - Blue Colore mantello	coiù chiaro dei disegni) mente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ad Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno	Caldo avorio scuro Marrone scuro Toni rufus bruno rossastri Rosso mattone Marrone scuro Marrone scuro Avena caldo Grigio blu Tonalità rufus rosa-crema Rosa antico Grigio blu Blue Caldo crema fulvo con fredda lucentezza metallica Varia da un freddo blu cerbiatto al miele scuro			
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas Colore mantello - Brown Colore mantello - Blue Colore mantello	coiù chiaro dei disegni) mente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ad Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno Mantello fantasma	Caldo avorio scuro Marrone scuro Toni rufus bruno rossastri Rosso mattone Marrone scuro Marrone scuro Marrone scuro Avena caldo Grigio blu Tonalità rufus rosa-crema Rosa antico Grigio blu Blue Caldo crema fulvo con fredda lucentezza metallica Varia da un freddo blu cerbiatto al miele scuro Tonalità rufus crema calda			
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas Colore mantello - Brown Colore mantello - Blue Colore mantello	coiù chiaro dei disegni) mente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ad Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - colore	Caldo avorio scuro Marrone scuro Toni rufus bruno rossastri Rosso mattone Marrone scuro Marrone scuro Marrone scuro Avena caldo Grigio blu Tonalità rufus rosa-crema Rosa antico Grigio blu Blue Caldo crema fulvo con fredda lucentezza metallica Varia da un freddo blu cerbiatto al miele scuro Tonalità rufus crema calda Rosa lavanda			
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas Colore mantello - Brown Colore mantello - Blue Colore mantello	coiù chiaro dei disegni) mente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ad Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno Mantello fantasma	Caldo avorio scuro Marrone scuro Toni rufus bruno rossastri Rosso mattone Marrone scuro Marrone scuro Marrone scuro Avena caldo Grigio blu Tonalità rufus rosa-crema Rosa antico Grigio blu Blue Caldo crema fulvo con fredda lucentezza metallica Varia da un freddo blu cerbiatto al miele scuro Tonalità rufus crema calda Rosa lavanda Base blu: Rosa gelso			
Varietà di colori	- Colore di base (p - Disegni (leggerm visibile) - Mantello "fantas Colore mantello - Brown Colore mantello - Blue Colore mantello	coiù chiaro dei disegni) mente più scuri del colore di fond sma" (i disegni appaiono sotto ad Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - bordi/contorni Cuscinetti Colore base Disegno Mantello fantasma Tartufo - colore Tartufo - colore	Caldo avorio scuro Marrone scuro Toni rufus bruno rossastri Rosso mattone Marrone scuro Marrone scuro Marrone scuro Avena caldo Grigio blu Tonalità rufus rosa-crema Rosa antico Grigio blu Blue Caldo crema fulvo con fredda lucentezza metallica Varia da un freddo blu cerbiatto al miele scuro Tonalità rufus crema calda Rosa lavanda			



	Colore mantello	Colore base	Crema fawn caldo	
	- Chocolate	Disegno	Chocolate	
		Mantello fantasma	Tonalità rufus rame	
			incandescente	
		Tartufo - colore	Rosa arancio	
		Bordi/contorni	Chocolate	
		Cuscinetti	Chocolate	
	Colore mantello	Colore base	Caldo color champagne	
	- Lilac	Disegno	Grigio tortora	
		Mantello fantasma	Tonalità rufus rosa-fawn	
		Tartufo - colore	Rosa chiaro	
		Bordi/contorni	Grigio tortora	
		Cuscinetti	Rosa lavanda	
	Colore mantello	Colore base	(Cinnamon) Crema caldo	
	- Gold	Disegno	Oro antico	
	Gold	Mantello fantasma	Tonalità rufus bronzo	
		Tartufo - colore	Rosa arancio	
		Bordi/contorni	Bronzo	
		Cuscinetti	Rosa	
		Cuscinetti	Nosu	
	Colore mantello	Colore base	(Fawn) Rosa crema	
	- Pesca	Disegno	Rosa salmone	
		Mantello fantasma	Tonalità rufus rosa salmone	
			Desiderabile bagliore lilac	
		Tartufo - colore	Rosa chiaro	
		Bordi/contorni	Rosa salmone	
		Cuscinetti	Rosa chiaro	
Difetti	 Struttura ossea s 	ottile		
	- Poco tono musco	olare		
	- Pinzatura			
	- Cranio lungo o piatto			
		o posizionate alte		
	- Occhi piccoli o ro			
	- Pelo lanoso o tro			
Difetti di squalifica		colore degli occhi diverso dal	verde in gatti adulti	
	- Mancanza del ticking			
Scala nunti	T			
Scala punti				

Scala punti		
	Corpo	20
	Testa e orecchie	25
	Occhi	10
	Tessitura mantello	10
	Tessitura colore e disegno	30
	Condizioni	5

Note

- Il pieno sviluppo dei colori chocolate, lilac caramel, gold (cinnamon) e pesca (fawn) necessitano di 2 anni
- I colori nei cuccioli sono chiaramente meno espressi fino a questa età



3.10 Balinese

Corpo	- Di media dimensione, elegante, snello e muscoloso. Il corpo è lungo e flessuoso.
	- La cassa toracica e le spalle non sono più larghi dei fianchi.
	- Gli arti sono lunghi e slanciati, le zampe sono delicate, raffinate e ovali.
	- La coda è molto lunga, flessibile, sottile alla base e si conclude con un'estremità
	appuntita.
	- Il collo è lungo e slanciato.
Testa	- La testa è cuneiforme, la cui estremità parte dalla punta del naso, e prosegue verso la
	base allargandosi su entrambi i lati, seguendo una linea retta verso le orecchie.
	- Il naso è lungo e retto, il sovratesta è piatto.
	- Il profilo ha una leggera curvatura convessa.
	- Le mascelle sono sottili.
	- Il mento pronunciato forma una linea verticale con la punta del naso.
Orecchie	- Le orecchie sono molto larghe con un'ampia base e un'estremità appuntita.
	- Sono posizionate tale da proseguire l'allineamento dei fianchi della sagoma cuneiforme
	del muso.
Occhi	- Gli occhi hanno la forma di una mandorla disposti leggermente obliqui, in armonia con la
	sagoma a cuneo della testa.
	- La distanza fra gli occhi non supera la dimensione della larghezza di un occhio.
	- Il colore è blu intenso.
Mantello	- Il mantello è lucido e di media lunghezza. Ha una tessitura setosa e priva di sottopelo.
	- Il pelo della coda le dona l'aspetto di un pennacchio.
Varietà di colori	- Il Balinese è un gatto dalla colorazione point, ed è riconosciuto in tutte le colorazioni
	prive di bianco.
	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.
Difetti	- occhi troppo infossati o protuberanti;
	- qualunque tendenza allo strabismo;
	- presenza di pezzatura colorato sul ventre
	I be an a be a second

Scala punti			
	Corpo	25	
	Testa	25	
	Occhi	15	
	Tessitura del mantello	20	
	Colore del mantello e del point	10	
	Condizioni	5	
		<u>-</u>	

Note

- La colorazione point si sviluppa lentamente e ha la sua piena espressione e maturazione nell'età adulta del gatto. Questo fattore va tenuto in considerazione durante il giudizio del gatto.
- Le ombreggiature scure sul corpo, specialmente sui fianchi possono essere tollerate.



3.11 Bengal

	T			
Corpo	- Gatto di taglia da media a grande, è muscoloso, allungato e robusto.			
	- Le zampe sono di media lunghezza, muscolose e compatte.			
	- I piedi sono grandi e tondi.			
	- La coda è di media lunghezza e spessa, con una punta arrotondata.			
Testa	- Testa massiccia, leggermente più lunga che larga, con contorni arrotondati a con un			
	solido e largo muso. Il profilo è leggermente curvo.			
	- Il collo è solido e lungo			
Orecchie	Le orecchie sono da piccole a medie e leggermente inclinate verso l'esterno, con punte			
	arrotondate a l'impronta del pollice.			
Occhi	Gli occhi sono grandi e ovali. Sono posizionati distanziati a leggermente inclinati.			
	- Bengal tutti i colori sono ammessi, eccetto il blue e l'acquamarina.			
	- Snow bengal il colore degli occhi è un puro e intenso blue.			
Mantello	Il pelo è corto e denso, luminoso e setoso			
Varietà di colori	Ci sono due disegni riconosciuti:			
	- Spotted, preferibili le rosette			
	- Marmorizzato			
	Il bengal ha un disegno ben contrastato in colore seal o brown su un colore di base oro-			
	arancio			
	Lo snow bengal è un gatto point. I point hanno lo stesso colore come nel bengal. Il corpo è			
	leggermente più chiaro, ma è – contrariamente agli altri gatti point – leggermente colorato			
	nel corrispondente colore dei point come nel distinto disegno. Il gatto non deve assomigliar			
	a un gatto point novizio.			
	Sono riconosciuti i seguenti colori:			
	- Brown tabby spotted o marbled			
	- Seal lynx-point spotted o marbled			
	- Seal sepia tabby spotted o marbled			
	- Seal mink tabby spotted o marbled			
	La descrizione dei disegni può essere trovata nell'elenco generale dei colori			
Difetti	- Spot allungati, che sono disposti come un disegno mackerel/tigree			
	- Corpo di struttura troppo pesante			
Difetti che	Macchie bianche			
escludono il CAC				

Scala punti			
	Corpo	30	
	Testa e orecchie	20	
	Occhi	10	
	Tessitura mantello	10	
	Tessitura colore	25	
	Condizioni	5	

Standard del Gatto di Razza

3.12 Blu di russia

Corpo	Il gatto è di taglia media leggermente allungato con un corpo mediamente solido, muscoloso		
	e l'impressione generale graziosa.		
	Le zampe sono lunghe e sottili, i piedi stretti e ovali.		
	La coda è lunga e finisce con una punta leggermente arrotondata.		
Testa	La testa è di lunghezza media con il cranio piatto.		
	La fronte è piatta e il naso diritto costituiscono un angolo convesso nel profilo a livello delle		
	sopraciglia.		
	Idealmente la fronte costituisce un terzo e il naso due terzi del profilo.		
	I portabaffi sono molto pronunciati, il mento è forte.		
Orecchie	Le orecchie sono grandi e leggermene appuntite, leggermente inclinate in avanti e ben		
	distanziate.		
	L'interno è poco fornito di pelo e le orecchie sembrano sottili e quasi trasparenti		
Occhi	Gli occhi sono grandi e ovali ben distanziati. Il colore è verde intenso		
Mantello	La pelliccia è corta, setosa e morbida, dritta sul corpo. Il pelo è doppio (il sottopelo e il pelo		
	superiore sono di uguale lunghezza) e appare molto denso.		
Varietà di colori	Blu puro uniforme, che ha una lucentezza distinta d'argento (l'estremità dei peli ha un		
	tipping argentato). Un colore blu medio è preferibile		
	- Tartufo grigio-blu		
	- Cuscinetti rosa lavanda		
Difetti	Occhi troppo infossati o sporgenti, qualunque tendenza allo strabismo.		
	Grave difetto pelo troppo aderente		

Scala punti		
	Corpo	25
	Testa e orecchie	30
	Occhi	10
	Tessitura mantello	20
	Tessitura colore	10
	Condizioni	5

Standard del Gatto di Razza

3.13 Bombay

Corpo	 Il corpo è di taglia media e muscoloso. Né grossolano né allungato e molto pesante. Le zampe sono di media lunghezza, i piedi arrotondati. La coda è di media lunghezza. Prosegue dritta verso una punta leggermente arrotondata.
Testa	 La testa è arrotondata, corta e larga. I contorni non devono mostrare nessun angolo appuntito. Il profilo è chiaramente curvo. Mento e mascella inferiore sono forti.
Orecchie	Le orecchie sono di taglia media e leggermente inclinate in avanti. Sono larghe alla base con punte leggermente arrotondate e posizionate distanti.
Occhi	Gli occhi sono grandi, rotondi e ben distanziati.
Mantello	Il pelo è molto corto, fine e di tessitura setosa. Aderisce al corpo e ha un colore nero luminoso dalla radice alla punta.
Difetti	Occhi troppo sporgenti

Scala punti		
	Corpo	25
	Testa	25
	Occhi	15
	Tessitura mantello e colore	30
	Condizioni	5



3.14 Brazilian

Corpo	 Il corpo è di taglia media e muscoloso, ma slanciato ed elegante. Le zampe sono di media lunghezza, i piedi leggermente arrotondati. 		
	- La coda è da media a lunga non larga alla base e leggermente appuntita.		
	- Il collo è solido, ma non eccessivamente muscoloso.		
Testa	- La testa è di dimensioni medio piccole ed è un cuneo moderato, più lungo che largo.		
	- Il profilo è leggermente curvo.		
	- Mento e mandibola inferiore sono forti.		
Orecchie	Le orecchie sono grandi. Sono più alte dell'ampiezza della base. Sono posizionate alte e		
	hanno i ciuffi		
Occhi	- Gli occhi sono grandi e arrotondati. Sono posizionati ben distanziati (lo spazio fra loro è		
	di un occhio e mezzo).		
	- Il colore degli occhi corrisponde al colore del pelo		
Mantello	Il pelo è corto e luminoso e aderente al corpo. Ha una tessitura setosa e senza sottopelo.		
Varietà di colore	- Tutti i colori e i disegni, eccetto i colori point, sono riconosciuti.		
	- Qualunque quantità di bianco è ammessa.		
	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.		

Scala punti		
	Corpo	30
	Testa	35
	Colore degli occhi	5
	Tessitura mantello	10
	Colore e disegno mantello	15
	Condizioni	5

Note

La classe novizi non è permessa al di fuori del Brasile

Standard del Gatto di Razza

3.15 British

Gatto di taglia da medio a grande è muscoloso e compatto. Torace, spalle e dorso sono larghi e massicci.
Le zampe sono corte e muscolose, i piedi spessi e rotondi.
La coda è medio-lunga e spessa con una punta arrotondata che raggiunge le spalle.
Il collo è corto e forte.
La testa è arrotondata, massiccia, larga con un mento forte. Il naso è corto, largo e dritto.
Il profilo è curvo (senza alcuno stop).
Le guance sono piene e pronunciate.
Il portabaffi largo e tondo porta a una netta linea di stacco col muso corto.
Le orecchie sono di medie dimensioni, larghe alla base con punte leggermente
arrotondate.
Sono posizionate ben distanziate.
Gli occhi sono grandi e tondi, posizionati distanti.
Il colore degli occhi è in corrispondenza del colore del pelo.
Il pelo è corto e molto denso, non aderente, come quello di un pelouche a causa del
sufficiente sottopelo.
La tessitura non è lanosa ma ispida.
Tutti i colori e anche quelli point del siamese senza bianco sono riconosciuti.
La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori
n profilo con stop è un difetto grave

Scala punti		
	Corpo	20
	Testa	30
	Colore degli occhi	10
	Tessitura mantello	10
	Lunghezza del mantello	15
	Colore e disegno mantello	10
	Condizioni	5

Standard del Gatto di Razza

3.16 Burmese

Corpo	- Il corpo è di taglia media e di media lunghezza. E' muscoloso e più solido e pesante di quanto appaia.	
	 Il torace è solido e arrotondato quando visto di profilo. Il dorso è dritto dalle spa alla groppa. 	
	- Le zampe sono fini in modo proporzionato.	
	- I piedi sono eleganti e ovali.	
	- La coda è dritta e di media lunghezza. Prosegue da una base stretta a una punta leggermente arrotondata.	
Testa	- La testa ha la forma di un corto cuneo smussato.	
	- I contorni sono gentilmente arrotondati.	
	- Gli zigomi prominenti sono ben distanziati	
	- Il profilo è chiaramente curvo.	
	- Mento e mandibola inferiore sono forti.	
Orecchie	- Le orecchie sono grandi, posizionate ben distanziate e leggermente inclinate in avanti. Sono larghe alla base con punte leggermente arrotondate.	
	- La linea esterna delle orecchie continua la parte superiore del muso.	
Occhi	- Gli occhi sono grandi e ben distanziati.	
	- La linea superiore è posizionata ad un angolo orientaleggiante, mentre la parte sottostante è arrotondata.	
Mantello	- Il pelo è molto corto, fine e luminoso.	
	- È aderente al corpo e non ha quasi sottopelo.	
Varietà di colore		
Difetti	- L'incrocio con l'Asian non è permesso	
	- Pinzatura (del muso)	
	- Guance incavate	
Difetti che	- Occhi verdi	
escludono il CAC	- Macchie bianche nel pelo	

Scala punti		
	Corpo	20
	Testa e orecchie	25
	Occhi	20
	Tessitura mantello	15
	Colore del mantello	15
	Condizioni	5
		•

Note

Leggere marche fantasma e un generale colore chiaro del corpo possono essere tollerati nei cuccioli



3.17 Burmilla

Corpo	- Il corpo è di taglia media e di media lunghezza.			
	- Il torace ha ampiezza media e arrotondato quando visto di profilo.			
	- Il dorso è dritto dalle spalle alla groppa.			
	- Le zampe sono snelle e hanno una solida struttura ossea.			
	- I piedi sono eleganti e ovali.			
	- Le zampe posteriori sono leggermente più lunghe di quelle anteriori			
	- La coda è dritta ed è da media a lunga. Si assottiglia da una base di media ampiezza a			
	una punta leggermente arrotondata.			
Testa	- La parte alta della testa è leggermente arrotondata con un ampiezza media fra le			
	orecchie.			
	- La testa è larga all'altezza delle sopracciglia e dell'aggancio della mandibola. Si assottiglia			
	in un corto cuneo smussato.			
	- I contorni sono leggermente arrotondati.			
	- Il profilo mostra una leggera "indentatura" del naso. Non è desiderabile il bozzo sul			
	naso.			
	- Il mento è forte con un buon spessore.			
	- La punta del naso e del mento sono in linea fra loro.			
Orecchie	- Le orecchie sono di taglia da media a larga, sono posizionate distanziate e sono			
	leggermente inclinate in avanti.			
	- Sono larghe alla base con punte leggermente arrotondate.			
	- La linea esterna delle orecchie prosegue la parte superiore del muso.			
Occhi	- Gli occhi sono grandi e ben distanziati.			
	- La linea superiore leggermente arrotondata punta verso il naso in un angolo smussato,			
	la linea inferiore è più arrotondata.			
	- Il colore è luminoso ed espressivo, le rime palpebrali sono del colore del tipping.			
	- Qualunque tonalità di verde è permessa, un verde chiaro è preferibile. Il colore ambra è			
	permesso nei colori rosso, crema e tortie.			
Mantello	Il pelo è corto e denso con una tessitura setosa. Aderisce liscio al corpo e ha abbastanza			
	sottopelo da dare un lieve sostegno al pelo			
Varietà di colore	- Shaded e chinchilla sono riconosciuti in tutti i colori.			
	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.			
Difetti	- Colore sbagliato degli occhi nei gatti adulti oltre i 2 anni			
	- Corpo orientale o compatto			
	- Pelo ispido			

Scala punti		
	Corpo	25
	Testa	20
	Orecchie	10
	Occhi	20
	Tessitura mantello	10
	Colore del mantello	10
	Condizioni	5

Note

- Alcuni gatti possono mostrare la presenza di due geni burmese (cb cb)
- Un colore degli occhi giallastro è tollerato nei cuccioli e nei giovani adulti fino ad un'età di 2 anni.



3.18 Celtic

Corpo				
Corpo	- Il gatto è di taglia da media a grande è forte e muscoloso, non troppo compatto, ma agile.			
	- Il torace è rotondo e ben sviluppato.			
	- Le zampe sono forti, solide di lunghezza media che si restringono uniformemente verso i			
	piedi forti e rotondi.			
	- La coda è di lunghezza media con una base larga che si assottiglia leggermente verso una			
	punta arrotondata arrotondata.			
Testa	- La testa larga da un'impressione arrotondata è leggermente più lunga che larga.			
	- Il naso è diritto di lunghezza media e ha la stessa larghezza per tutta la sua lunghezza.			
	- Il profilo è nettamente curvato.			
	- Il collo è di lunghezza media e muscoloso.			
Orecchie	- Le orecchie sono di taglia media con punte leggermente arrotondate, che possono avere			
	dei ciuffi.			
	- Le orecchie sono piazzate ben aperte e quasi diritte.			
	- L'altezza delle orecchie è della stessa larghezza della base.			
Occhi	- Gli occhi sono arrotondati e aperti, ben distanziati e leggermente obliqui.			
	- Il colore deve essere uniforme e corrispondere al colore del mantello			
Mantello	Il mantello è corto, denso, forte e lucido			
Varietà di colore	- I colori chocolate e cinnamon e le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono riconosciuti in			
	nessuna combinazione (bicolore, tricolore tabby).			
	- Il disegno con i point non è riconosciuto.			
	- Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti. qualunque quantità di bianco è permessa.			
Difetti	Tutti i segni di incroci con altre razze riconosciute			
Occhi Mantello Varietà di colore	 Il profilo è nettamente curvato. Il collo è di lunghezza media e muscoloso. Le orecchie sono di taglia media con punte leggermente arrotondate, che possono av dei ciuffi. Le orecchie sono piazzate ben aperte e quasi diritte. L'altezza delle orecchie è della stessa larghezza della base. Gli occhi sono arrotondati e aperti, ben distanziati e leggermente obliqui. Il colore deve essere uniforme e corrispondere al colore del mantello Il mantello è corto, denso, forte e lucido I colori chocolate e cinnamon e le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono riconosciuti in nessuna combinazione (bicolore, tricolore tabby). Il disegno con i point non è riconosciuto. Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti. qualunque quantità di bianco è permes La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori. 			

Scala punti		
	Corpo	25
	Testa	25
	Orecchie	10
	Occhi	10
	Tessitura mantello	10
	Colore del mantello	25
	Condizioni	5

Note

Il gatto Celtic a pelo corto corrisponde a un gatto medio domestico europeo, che si è sviluppato naturalmente senza alcun scopo di allevamento previsto. Il gatto "ideale" di Celtic è completamente libero da tutti gli incroci con altre razze riconosciute.

Standard del Gatto di Razza

3.19 Certosino

Corpo	- Gatto di taglia media ha una struttura del corpo forte e muscolosa.		
	- Le zampe sono di media lunghezza e muscolose, i piedi tondi e compatti.		
	- La coda è di media lunghezza e leggermente arrotondata in punta.		
Testa	- La testa è larga alla base con guance piene e ben sviluppate, che danno alla testa la		
	forma di un trapezio capovolto con contorni arrotondati.		
	- La linea del profilo è leggermente curva.		
	- Il muso è piccolo e ravvicinato rispetto alla testa.		
	- Il collo è corto e solido		
Orecchie	Le orecchie sono di medie dimensioni con punte leggermente arrotondate. Sono posizionate		
	alte.		
Occhi	- Gli occhi sono grandi, tondi e vividi. Sono posizionati ben distanziati.		
	- Il colore varia dal giallo scuro al rame.		
Mantello	- Il pelo è corto, denso e leggermente in piedi.		
	- La tessitura è ruvida.		
Varietà di colore	Blu, uniforme e brillante. Un blu chiaro è preferibile		
	Tartufo Blu-grigio		
	Cuscinetti Da blu-grigio a rosa lavanda		

Scala punti		
	Corpo	35
	Testa	25
	Occhi	10
	Tessitura mantello	15
	Colore del mantello	10
	Condizioni	5

Standard del Gatto di Razza

3.20 Ceylon

Corpo	- Il corpo è di taglia da piccolo a medio con spalle e fianchi larghi e torace ben sviluppato.		
	- Le zampe sono snelle e di media lunghezza, i piedi sono arrotondati.		
Testa	- La testa è arrotondata, corta e larga, con zigomi pronunciati. Il sovratesta è leggermente		
	appiattito.		
	- Il profilo è leggermente curvo		
	- Il mento e la mandibola inferiore sono solidi.		
Orecchie	Le orecchie sono grandi. Sono ampie alla base con punte leggermente arrotondate, alte e		
	posizionate vicine/strette		
Occhi	Gli occhi sono grandi e ben distanziati. La linea superiore ha forma di mandorla, quella		
	inferiore è arrotondata.		
Mantello	- Il pelo è molto corto, fine e di tessitura setosa. È aderente al corpo e ha leggero		
	sottopelo.		
	- Il dorso e i fianchi hanno un disegno ticked uniforme, senza righe o spot.		
	- Sul dorso, le zampe e la coda c'è un evidente disegno a strisce.		
	- Le strie possono essere aperte sul collo. Sulla pancia c'è una doppia fila di spot.		
	- La punta della coda ha un colore uniforme uguale al ticking.		
Varietà di colore	Il colore di base è uniformemente colorato in tutte le varietà.		
	I toni variano dal sabbia all'oro, in base al colore del ticking.		
	Sono riconosciuti i seguenti colori di ticking:		
	- Nero		
	- Blue		
	- Rosso		
	- Crema		
	- Tortie		
	- Blu-crema		
	La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.		
Difetti	- Mancanza dei disegni tabby/tigrati su zampe, coda e pancia		
	- Bianco che si estende oltre al mento e il collo è un difetto grave.		

Scala punti			
	Corpo	25	7
	Testa	15	1
	Occhi	10	1
	Orecchie	10]
	Tessitura mantello	10	
	Colore del mantello	25	
	Condizioni	5	
		_	_

Standard del Gatto di Razza

3.21 Cornish rex

Corpo	- Gatto di taglia media ed elegante è snello e muscoloso.
	- Il corpo è allungato e flessuoso.
	- La gabbia toracica e le spalle non sono più larghe delle anche.
	- Le zampe sono lunghe e snelle, i piedi graziosi ed ovali.
	- La coda è molto lunga, sottile alla base e finisce a punta.
Testa	- Il cranio è a forma di cuneo. Il profilo è lungo e dritto, il sovratesta piatto.
	- Il portabaffi è prominente.
	- Il mento sviluppato forma una linea verticale con la punta del naso.
Orecchie	Le orecchie sono molto grandi con una base ampia e punte leggermente arrotondate. Sono
	posizionate alte.
Occhi	Gli occhi sono a forma di mandorla e posizionati leggermente inclinati.
Mantello	- Il pelo è soffice, felpato ed elastico, dovuto alla mancanza del pelo di copertura. È corto
	e ondulato.
	- I baffi e le sopracciglia sono arricciati.
Varietà di colore	- Tutti i colori e i disegni sono riconosciuti.
	- È permessa qualsiasi quantità di bianco.
	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.
Difetti	Zone glabre sono considerate severi difetti

Scala punti			
	Corpo	25	
	Coda	5	
	Testa	20	
	Occhi	5	
	Baffi e sopracciglia	5	
	Tessitura mantello	15	
	Colore del mantello	35	
	Condizioni	5	
		<u> </u>	



3.22 Devon rex

Corpo	- Il corpo è di taglia media e di media lunghezza. È muscoloso e sembra più solido e pesante di quello che suggerisce l'apparenza.	
	- Il torace è ampio, compatto e arrotondato nel profilo.	
	- Le zampe sono lunghe ed eleganti, i piedi delicati e ovali.	
	- La coda è lunga. Prosegue da una base fine a una punta leggermente arrotondata.	
Testa	- La testa è corta e larga.	
	- I contorni sono spigolosi e pronunciati.	
	- Gli zigomi pronunciati sono posizionati ben distanziati.	
	- Il profilo è chiaramente curvo. Il muso è ben definito.	
	- Il mento e la mandibola inferiori sono forti.	
Orecchie	Le orecchie sono molto grandi e posizionate molto basse. Sono ampie alla base con punte	
	leggermente arrotondate.	
Occhi	- Gli occhi sono grandi, ovali e ben distanziati.	
	- Il colore degli occhi dovrebbe essere uniforme e corrispondere al colore del mantello.	
Mantello	- Il pelo è molto corto, sottile, soffice e ondulato, a causa della mancanza del pelo di	
	copertura.	
	- I baffi e le sopracciglia sono ondulati	
Varietà di colore	- Tutti i colori e i disegni sono riconosciuti.	
	- È permessa qualsiasi quantità di bianco.	
	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.	
Difetti	Zone glabre sono considerate severi difetti	

Scala punti		
	Corpo	30
	Testa	35
	Tessitura e colore del mantello	30
	Condizioni	5



3.23 Egyptian mau

Corno	11	laanamaanka alluuseska elitti. P		
Corpo	- Il corpo è leggermente allungato, di taglia media e muscoloso, agile ed elegante.			
		piega di pelle dal fianco al ginocchio posteriore.		
		sono di lunghezza media, i piedi delicati e leggermente rotondi.		
		posteriori sono leggermente più lunghe che le zampe anteriori.		
			te larga alla base che si assottiglia leggermente.	
Testa		La testa è un cuneo moderato con i contorni addolciti senza piani.		
	- Le guance non sono piene.			
		rofilo ha una elevazione leggera dal ponte del naso alla fronte che continua senza		
		ne nel sovratesta fino al collo arcuato.		
		niformemente largo dalla base		
			. Il mento e la mascella inferiore sono forti.	
Orecchie		e sono di taglia da media a gra		
	- Sono largh	ne alla base, moderatamente a _l	ppuntite e piazzate divaricate.	
	- Le punte p	oossono avere dei ciuffi di lince		
Occhi	- Gli occhi s	ono grandi e a forma di mando	rla. Sono piazzati leggermente obliqui.	
	- Il colore è	è verde uva spina chiaro		
Mantello	- La pelliccia	a è mediamente corta, densa, e	elastica e aderente al corpo.	
	- La tessitur	essitura è elastica nei colori silver e bronze, fine e setosa nel colore smoke		
Varietà di colore	- I colori ric	onosciuti sono bronze, silver e	smoke. Il disegno è molto contrastato, nelle	
	varietà bronze e silver lo spotted è netto e con il ticking. - Le macchie sono allungate lungo la spina dorsale e si fondono in una riga dalle anche			
	all'estremità della coda. Le macchie possono essere delle righe interrotte sulle zampe.			
	- Ci sono uno o più colliers rotti al centro.			
	Bronze Colore di base Bronzo da scuro a chiaro, quasi oro;		Bronzo da scuro a chiaro, quasi oro;	
			l'addome e il collo sono avorio	
		Spots	Da marrone scuro a seal	
		Bordo degli occhi e tartufo	Seal	
		Tartufo	Rosso mattone	
	Cuscinetti		Seal o marrone scuro	
	Silver Colore		Bianco argento puro	
		Spots	Nero	
		Bordo degli occhi e tartufo	Nero	
		Tartufo	Rosso mattone	
			Nero	
	Black	Colore di base	Smoke con le punte colorate. l'addome	
	smoke		e il collo sono più chiari	
		Spots	Neri	
		Tartufo	Nero	
		Cuscinetti	Neri	
		1	1	

Scala punti		
	Corpo	25
	Testa	20
	Occhi	10
	Tessitura mantello	10
	Colore e disegno del mantello	30
	Condizioni	5



3.24 Exotic

Corpo	- Gatto di taglia da media a grande ha un corpo corto e raccolto. Torace, spalle e dorso sono massicci e muscolosi.
	- Le zampe sono corte e robuste, piedi larghi e tondi.
_	- La coda è corta e spessa, e finisce con punta arrotondata.
Testa	- La testa è tonda e massiccia, ben proporzionata, con guance piene e fronte bombata.
	- Il naso è corto e largo, con uno stop ben definito e che si sente al tatto. Il bordo
	superiore del tartufo non è più alto della linea inferiore dell'occhio.
	- Mento e mandibola sono ampi, massicci e forti.
	- La faccia risulta aperta ed espressiva.
Orecchie	Le orecchie sono molto piccole e arrotondate, posizionate basse e ben distanziate sul cranio.
	Densa peluria all'interno delle orecchie fa in modo che la base leggermente inclinata appaia
	non correttamente aperta.
Occhi	- Gli occhi sono grandi, tondi e aperti, brillanti ed espressivi.
	- Il colore degli occhi corrisponde al colore del mantello.
Mantello	Il pelo è corto e denso, con una tessitura fine, setosa e sta distante dal corpo. È soffice ma
	non lanoso, leggermente più lungo che nel british, ma non così lungo da ondeggiare.
Varietà di colore	- Tutti i colori sono riconosciuti
	- La varietà point con i point siamesi è il Colourpoint
	- Tutti i colori senza bianco sono riconosciuti.
	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.
	- Il colore degli occhi nei Colourpoint è un blu intenso, il più scuro è preferibile.
Difetti	- Cranio troppo piatto o troppo alto
	- Occhi lacrimosi
	- Difficoltà respiratorie
	- Corpo troppo fine o allungato
Difetti da	- Exo colourpoint con macchie o dita bianche
squalifica	- Exo colourpoint con occhi di colore diverso dal blu.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

Scala punti			
	Corpo	20	
	Testa	30	
	Occhi	15	
	Tessitura e Colore del mantello	10	
	Condizioni	5	
		_	



3.25 Gatto di casa

Corpo	Il gatto ha una struttura del corpo solida e bilanciata, in eccellenti condizioni generali e appare ben nutrito.
Testa	La testa è ben proporzionata al corpo e ha contorni delicati, morbidi
Orecchie	Le dimensioni e la forma delle orecchie sono ben bilanciate con le dimensioni della testa
Occhi	Gli occhi sono vividi ed espressivi
Mantello	Il pelo è corto, denso e lucente
Varietà di colore	Tutti i colori sono permessi

Scala punti		
	Bilanciamento	20
	Temperamento	10
	Testa	15
	Occhi, tessitura e colore del mantello	20
	Mantenimento	20
	Condizioni	5

Note

I gatti adulti devono essere sterilizzati

Standard del Gatto di Razza

3.26 German rex

Corpo	- Gatto di taglia media è muscoloso ed atletico, senza essere grossolano.
	- Le zampe sono muscolose e di media lunghezza.
	- I piedi sono ovali.
Testa	- La testa di taglia media ha contorni arrotondati. Il profilo è curvo.
	- Gli zigomi sono ben sviluppati.
	- Il mento è forte
Orecchie	Le orecchie sono di medie dimensioni, ampie alla base con punte leggermente arrotondate e
	posizionate ben distanziate.
Occhi	- Gli occhi sono tondi, di medie dimensioni e aperti. Sono posizionati distanziati.
	- Il colore degli occhi deve essere uniforme e corrispondere al colore del pelo.
Mantello	- Il pelo è morbido ed elastico a causa della mancanza del pelo di guardia. È corto ed
	ondulato.
	- I baffi e le sopracciglia sono arricciati.
Varietà di colore	- Il chocolate ed il cinnamon così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono
	riconosciuti in nessuna combinazione (bicolore, tricolore, tabby). Così come il disegno
	point.
	- Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti.
	- È permesso qualsiasi ammontare di bianco., la descrizione dei colori è elencata nella lista
	generale dei colori.
Difetti	Zone spelate sono severi difetti

Scala punti		
	Corpo	25
	Coda	5
	Testa	15
	Occhi	10
	Tessitura del mantello	30
	Colore del mantello	10
	Condizioni	5
		_

Standard del Gatto di Razza

3.27 Japanese bobtail

Corpo	- Il corpo è di taglia media, allungato, snello ed elegante, ma muscoloso.		
	- Le zampe sono lunghe e snelle, i piedi ovali.		
	- La coda dovrebbe essere nodosa e/o curva e dovrebbe essere più corta degli 8 cm.		
	La pelliccia sulla coda è più lunga che sul resto del corpo (effetto pom-pom)		
Testa	- La testa non è più lunga di quanto è larga e ha la forma di un triangolo equilatero con		
	contorni morbidi.		
	- Il profilo è leggermente curvo.		
	- Il muso è prominente e leggermente arrotondato.		
	- Mento e mandibola inferiore sono forti.		
Orecchie	Le orecchie sono grandi e dritte. Sono ben distanziate con le punte leggermente arrotondate		
Occhi	- Gli occhi sono grandi e a forma di mandorla. Sono posizionati leggermente inclinati.		
	- Il colore degli occhi corrisponde al colore del manto.		
Mantello	Il pelo è corto e morbido. Ha tessitura setosa e quasi senza sottopelo.		
Varietà di colore	- I colori chocolate e cinnamon così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono		
	riconosciuti in nessuna combinazione (bicolor, tricolor, tabby). Anche i disegni point non		
	sono riconosciuti.		
	- Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti.		
	- Qualsiasi quantità di bianco è permessa.		
	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.		
Difetti da	- Coda mancante		
squalifica	- Coda troppo lunga		
	- Mancanza del pom-pom		
	- Effetto "bobtail ritardato".		

Scala punti		
	Corpo	20
	Coda	20
	Testa	30
	Tessitura del mantello	10
	Colore del mantello	15
	Condizioni	5

Standard del Gatto di Razza

3.28 Kanaani

Corpo	- Gatto di taglia da media a grande, è muscoloso e atletico, ma elegante.
	- Le zampe sono lunghe e snelle, i piedi ovali.
	- La coda lunga, abbastanza spessa alla base e affusolata.
Testa	- La testa è portata su un collo lungo e snello, e forma un ampio triangolo.
	- Il cranio fra le orecchie è piatto. Gli zigomi sono visibili ma non pinzati.
	- Il sovratesta leggermente arcuato continua gentilmente in un ben definito naso dritto.
	Nessuno stop o impressione di stop.
	- Il muso è leggermente appiattito, il mento forte.
Orecchie	- Le orecchie sono grandi, ampie alla base e appuntite. Sono dritte e posizionate
	distanziate. La distanza fra di esse deve essere almeno dell'ampiezza della base.
	- Sono desiderati i ciuffi sulle punte.
	- Le orecchie hanno l'impronta del pollice sul retro.
Occhi	- Gli occhi sono grandi e a forma di mandorla. Sono ben distanti e sono leggermente
	obliqui.
	- Il colore è sempre verde nei gatti adulti; tollerato il giallo-verde.
Mantello	- Il pelo è corto, aderente al corpo e con leggero sottopelo.
	- La struttura è abbastanza grossolana e non soffice come nel siamese.
	- I peli sono abbastanza lunghi da mostrare un evidente ticking in base al colore e al
	disegno.
	- Il ticking non deve essere sacrificato ma non così pronunciato da far scomparire gli spot.
Varietà di colore	Su un colore di base da beige a cinnamon ci sono degli spots che sono leggermente coperti
	dal ticking
	Sono accettati i disegni spotted e marbled:
	- Seal spotted
	- Seal marbled
	- Chocolate spotted
	- Chocolate marbled
	- Cinnamon spotted
	- Cinnamon marbled
	Non sono ammesse le varietà silver
Difetti	Apparenza orientale

Scala punti			
	Corpo	30	
	Testa	25	
	Occhi	10	
	Tessitura del mantello	15	
	Colore e disegno del mantello	15	
	Condizioni	5	

Standard del Gatto di Razza

3.29 Karelian bobtail

Corpo	- Il corpo è di taglia media, né tarchiato né allungato.		
	- Le zampe sono di media lunghezza e solide, quelle posteriori sono chiaramente più		
	lunghe di quelle anteriori, i piedi tondi.		
	- La coda è annodata o piegata e lunga fra i 4 e max 13 cm. La pelliccia sulla coda è più		
	lunga che sul resto del corpo (effetto pom-pom)		
Testa	- La testa forma un triangolo equilatero con un profilo lungo e quasi dritto.		
	- Il sovratesta e gli zigomi sono piatti. Il muso è stretto, con un portabaffi leggermente		
	pronunciato.		
	- Il mento è stretto ma solido.		
Orecchie	- Le orecchie sono grandi e dritte.		
	- Sono posizionate alte sulla testa in modo che la linea esterna delle orecchie corra lungo		
	gli zigomi/guance in linea retta.		
	- Le punte solo leggermente arrotondate.		
Occhi	- Gli occhi ovali e leggermente inclinati.		
	- Il colore dovrebbe essere uniforme e corrispondere al colore del manto.		
Mantello	Il pelo è corto, molto denso e ha un sottopelo molto sviluppato e soffice il pelo di copertura		
	è consistente e lucente.		
Varietà di colore	- I colori chocolate e cinnamon così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono		
	riconosciuti in nessuna combinazione (bicolor, tricolor, tabby).		
	- Anche i disegni point non sono riconosciuti.		
	- Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti.		
	- Qualsiasi quantità di bianco è permessa.		
	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.		

Scala punti			
	Corpo	30	
	Coda	25	
	Testa	25	
	Tessitura del mantello	10	
	Colore e disegno del mantello	5	
	Condizioni	5	



3.30 Korat

Corpo	 Il corpo è di taglia media e di lunghezza media quasi quadrato, muscoloso, solido e sembra flessibile, è sorprendentemente pesante in rapporto alla sua taglia. Il dorso è leggermente arcuato . Le zampe sono forti e muscolose, i piedi sono ovali. La coda è di lunghezza media, larga alla base si assottiglia leggermente verso una punta arrotondata. 	
Testa	 Vista di fronte, la testa è a forma di cuore con la larghezza massima tra gli occhi. Il sopra delle sopraciglia forma le curve superiori della forma del cuore. I contorni dolci dei due lati della faccia che continuano nel mento completano la forma del cuore. Il profilo è curvo. Il naso è di lunghezza media e leggermente curvo verso il basso del tartufo (come nel leone). Il mento e gli zigomi sono fortemente sviluppati. 	
Orecchie	 Le orecchie sono grandi, larghe alla base e leggermente arrotondate, piazzate alte. L'interno delle orecchie è poco fornito di pelo, l'esterno è fornito di pelo corto e denso. 	
Occhi	Gli occhi sono rotondi, molto aperti sembrano quasi enormi sulla faccia. Sono brillanti e espressivi. E' preferito un colore verde luminoso, il colore ambra è tollerato.	
Mantello	 Il singolo pelo è di lunghezza da corta a media lucida e fine. Il mantello è aderente al corpo e ha tendenza a separarsi lungo il dorso quando il gatto si muove 	
Varietà di colore	Blu argento uniforme lucido. C'è un tipping argentato visibile sul corpo intero. Dove il mantello è più corto, l'argento lucido diventa più intenso. Tartufo blu-grigio Cuscinetti rosa lavanda	
Difetti	Peli bianchi o macchie bianche. Tutti i colori che non siano blu argentato uniforme	

Scala punti			
	Corpo e coda	25	
	Testa e orecchie	20	
	Forma e piazzamento occhi	15	
	Colore occhi	5	
	Tessitura del mantello	10	
	Colore del mantello	20	
	Condizioni	5	

RAF B

Standard del Gatto di Razza

3.31 Kurilian bobtail

Corpo	 Il corpo è compatto e muscoloso, con un dorso leggermente arcuato e una groppa rialzata. Le zampe sono compatte, quelle posteriori più lunghe di quelle anteriori, i piedi tondi. La coda è nodosa o curva, con uno o più nodi in qualsiasi combinazione. La lunghezza (senza contare il pelo) è fra i 3 e gli 8 cm. Il pelo sulla coda è più lungo che nel resto del corpo (effetto pom-pom).
Testa	 La testa è larga, a forma di trapezio, con contorni gentilmente arrotondati. Il profilo è leggermente curvo. Gli zigomi sono ampi, il muso è di media lunghezza e abbastanza ampio, con contorni morbidi. Il mento è ben sviluppato.
Orecchie	 Le orecchie sono di taglia media, ampie e aperte alla base, posizionate relativamente alte e leggermente inclinate in avanti. La distanza fra di loro è di circa l'ampiezza di un orecchio. Le punte sono arrotondate.
Occhi	 Gli occhi sono arrotondati, ampi e posizionati ad un leggero angolo. Il colore deve essere uniforme e corrispondere al colore del pelo.
Mantello	Il pelo è corto, con pelo di copertura ben sviluppato e leggero sottopelo.
Varietà di colore	 Il chocolate e il cinnamon così come le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono riconosciuti in nessuna combinazione (bicolore, tricolore tabby). Anche il disegno point non è riconosciuto. Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti. Qualunque ammontare i bianco è ammesso. La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori
Difetti	 Coda da 8 a 12 cm di lunghezza o più corta di 3 cm Effetto "bobtail ritardato" Solo una vertebra nella coda Dorso troppo arcuato
Difetti da squalifica	 Mancanza vertebre nella coda Coda corta o senza nodi/curve Lunghezza maggiore di 12 cm

Scala punti		
	Corpo	30
	Coda	30
	Testa	20
	Tessitura del mantello	10
	Colore e disegno del mantello	5
	Condizioni	5

Note

- L'incrocio con qualsiasi altra razza non è permesso
- I novizi sono riconosciuti solo se i documenti evidenziano l'importazione dalle isole Kurili

3.32 Laperm

Corpo	- Il gatto è di taglia media è muscoloso e di ossatura media.
	- Il corpo è di lunghezza media. Le zampe hanno delle ossa medie, sono muscolose e di
	lunghezza media.
	- Le zampe posteriori sono leggermente più lunghe delle zampe anteriori, i piedi sono
	arrotondati.
	- La coda è di lunghezza media in proporzione al corpo, più spessa alla base e si assottiglia
	leggermente.
Testa	- La testa è un cuneo modificato con i contorni addolciti.
	- La fronte è piatta, il profilo ha un debole dislivello al disotto del livello inferiore degli
	occhi.
	- Il naso è diritto largo e di lunghezza moderata.
	- Il muso è largo con i contorni arrotondati con una interruzione da moderata a forte del
	porta baffi.
	- Il porta baffi è pieno e arrotondato con i baffi lunghi e flessibili.
	- Il mento forte forma una linea verticale con la punta del naso.
Orecchie	Le orecchie sono di taglia da media a grande, leggermente inclinate in avanti e oblique per
- 11	continuare il cuneo della testa, con evidente peluria. E' preferibile che ci siano ciuffi.
Occhi	- Gli occhi sono di taglia media e espressivi a forma di mandorla. Sono moderatamente
	distanziati distanziati e leggermente obliqui verso la base delle orecchie.
NA	- Tutti i colori di occhi sono permessi.
Mantello	- Il mantello è mediamente corto, elastico, leggero non troppo pesante, ne troppo spesso,
	sollevato dal corpo.
	- Il mantello può essere fluttuante, ondulato o riccio, i riccioli sono preferiti.
	- I riccioli non devono essere troppo chiusi.
	- Il mantello può essere facilmente separato lungo il dorso.
Varietà di colore	- La coda assomiglia a uno scovolino
varieta di colore	- Tutti i colori e disegni sono permessi.
	- Tutte le quantità di bianco sono permesse.
Difetti	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori
Diletti	Corpo troppo compatto , zampe troppo corte, macchie nude e/o mantello troppo rado negli
	adulti, mancanza di pelo nelle orecchie,baffi mancanti o troppo corti

Scala punti		
	Corpo	25
	Testa	20
	Muso e mento	10
	Tessitura del mantello	20
	Onde e riccioli del mantello	20
	Condizioni	5

Note

- la tessitura varia a seconda dei colori.
- La lunghezza del mantello varia con le stagioni.
- Lo sviluppo dei riccioli è molto lento e sono necessari 2/3 anni

Standard del Gatto di Razza

3.33 Manx

una arancia). - I fianchi profondi sono una caratteristica essenziale di questa razza.					
una arancia). I fianchi profondi sono una caratteristica essenziale di questa razza. Le zampe sono muscolose, le zampe anteriori sono corte, ben distanziate e affiancar un petto largo. Le zampe posteriori sono più lunghe delle zampe anteriori. I piedi sono rotondi. Sono riconosciute le seguenti varietà: Rumpy La coda è completamente assente alla fine della spina dorsale si trova un incavo pronunciato. Rumpy riser la spina dorsale si alza dalla base in un arco leggero e quando vien accarezzato alla base niente ferma il movimento della mano					
 I fianchi profondi sono una caratteristica essenziale di questa razza. Le zampe sono muscolose, le zampe anteriori sono corte, ben distanziate e affiancar un petto largo. Le zampe posteriori sono più lunghe delle zampe anteriori. I piedi sono rotondi. Sono riconosciute le seguenti varietà: Rumpy La coda è completamente assente alla fine della spina dorsale si trova un incavo pronunciato. Rumpy riser la spina dorsale si alza dalla base in un arco leggero e quando vien accarezzato alla base niente ferma il movimento della mano 	- Il dorso è molto corto e finisce con una groppa estremamente rotonda (rotonda come				
 Le zampe sono muscolose, le zampe anteriori sono corte, ben distanziate e affiancar un petto largo. Le zampe posteriori sono più lunghe delle zampe anteriori. I piedi sono rotondi. Sono riconosciute le seguenti varietà: Rumpy La coda è completamente assente alla fine della spina dorsale si trova un incavo pronunciato. Rumpy riser la spina dorsale si alza dalla base in un arco leggero e quando vien accarezzato alla base niente ferma il movimento della mano 	·				
un petto largo. Le zampe posteriori sono più lunghe delle zampe anteriori. I piedi sono rotondi. Sono riconosciute le seguenti varietà: Rumpy La coda è completamente assente alla fine della spina dorsale si trova un incavo pronunciato. Rumpy riser la spina dorsale si alza dalla base in un arco leggero e quando vien accarezzato alla base niente ferma il movimento della mano	- I fianchi profondi sono una caratteristica essenziale di questa razza.				
 Le zampe posteriori sono più lunghe delle zampe anteriori. I piedi sono rotondi. Sono riconosciute le seguenti varietà: Rumpy La coda è completamente assente alla fine della spina dorsale si trova un incavo pronunciato. Rumpy riser la spina dorsale si alza dalla base in un arco leggero e quando vien accarezzato alla base niente ferma il movimento della mano 	- Le zampe sono muscolose, le zampe anteriori sono corte, ben distanziate e affiancano				
- I piedi sono rotondi. Sono riconosciute le seguenti varietà: Rumpy La coda è completamente assente alla fine della spina dorsale si trova un incavo pronunciato. Rumpy riser la spina dorsale si alza dalla base in un arco leggero e quando vien accarezzato alla base niente ferma il movimento della mano					
Sono riconosciute le seguenti varietà: Rumpy La coda è completamente assente alla fine della spina dorsale si trova un incavo pronunciato. Rumpy riser la spina dorsale si alza dalla base in un arco leggero e quando vien accarezzato alla base niente ferma il movimento della mano					
Rumpy La coda è completamente assente alla fine della spina dorsale si trova un incavo pronunciato. Rumpy riser la spina dorsale si alza dalla base in un arco leggero e quando vien accarezzato alla base niente ferma il movimento della mano					
trova un incavo pronunciato. Rumpy riser la spina dorsale si alza dalla base in un arco leggero e quando vien accarezzato alla base niente ferma il movimento della mano					
Rumpy riser la spina dorsale si alza dalla base in un arco leggero e quando vien accarezzato alla base niente ferma il movimento della mano	i				
accarezzato alla base niente ferma il movimento della mano					
	ene				
Stumpy la coda non dovrà essere più lunga di 3-4 centimetri	'' '				
	Stumpy la coda non dovrà essere più lunga di 3-4 centimetri				
Testa - La testa è grande e arrotondata con guance prominenti.					
- Il naso è di lunghezza media e curvo ma senza stop.	- Il naso è di lunghezza media e curvo ma senza stop.				
- Il mento è forte.	- Il mento è forte.				
Orecchie Le orecchie sono di taglia media aperte alla base, si restringono con punte arrotondate. S	Sono و				
piazzate relativamente alte sulla testa.	piazzate relativamente alte sulla testa.				
Occhi - Gli occhi sono grandi e rotondi.	- Gli occhi sono grandi e rotondi.				
- Tutti i colori sono permessi, ma devono corrispondere al colore del mantello					
Mantello II mantello è corto con sottopelo denso e soffice. Il pelo di guardia ha una tessitura dura	ra				
Varietà di colore - Tutti i colori e disegni sono permessi.					
- Tutte le quantità di bianco sono permesse.					
- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori	·				

Scala punti			
	Corpo	25	
	Lunghezza del dorso	10	
	Assenza/lunghezza coda	25	
	Testa	15	
	Forma e colore degli occhi	5	
	Tessitura, colore e disegno mantello	15	
	Condizioni	5	



3.34 Munchkin

Corpo	- Il gatto è di taglia media e muscoloso e ha un corpo solido leggermente allungato con una ossatura media. Il corpo non è compatto.
	- Il dorso si alza leggermente verso le zampe posteriori, il petto è ben arrotondato e le anche sono forti.
	- Le zampe sono corte. La parte superiore e inferiore delle zampe anteriori sono di uguale lunghezza.
	- I piedi, per tutte e 4 le zampe, sono forti e rotondi posizionati in avanti diritti non storti ne verso l'esterno ne verso l'interno.
	- La coda è lunga quanto il corpo moderatamente spessa e si assottiglia verso l'estremità arrotondata.
Testa	- La testa è un cuneo modificato con i contorni addolciti, proporzionata al corpo.
	- La fronte è piatta, il profilo mostra un leggero stop.
	- Il naso è di lunghezza media.
	- Il muso è moderato con dei contorni leggermente arrotondati, sono accettati dei porta baffi pronunciati.
	- Il mento forte forma una linea verticale con l'estremità del naso
Orecchie	- Le orecchie sono in proporzione alla testa, più larghe alla base con l'estremità
	arrotondata.
	- Le orecchie sono piazzate relativamente diritte al cuneo della testa, non inclinate verso il
	fianco.
Occhi	- Gli occhi sono a forma di mandorla aperti e vigili.
	- Sono piazzati ben distanziati e leggermente obliqui verso la base delle orecchie.
	- Tutti i colori degli occhi sono permessi
Mantello	La pelliccia è di mediamente corta, lucida elastica aderente al corpo con moderato sottopelo
Varietà di colore	- Tutti i colori e disegni sono permessi.
	- Tutte le quantità di bianco sono permesse.
	- La descrizione dei colori e l'enumerazione sono nella lista generale dei colori
Difetti	- Corpo corto e grosso, testa rotonda, naso rialzato o troppo lungo.
	- Zampe inclinate, che sono girate verso l'esterno
	- Statura estremamente bassa
Difetti che	- Zampe inclinate o che si stortano verso l'esterno.
escludono il CAC	- Statura inclinata verso il basso

Scala punti		
	Corpo	30
	Zampe	10
	Testa	25
	Occhi	10
	Mantello	20
	Condizioni	5



3.35 Ocicat

Corpo	- Il corpo è di taglia da media a grande, allungato, solido e muscoloso, ma agile e atl con il torace ben sviluppato.	
	- Il dorso è diritto, i fianchi piatti.	
	- Le zampe sono di lunghezza media e muscolose, i piedi sono ovali.	
	- La coda è abbastanza lunga, mediamente forte e si assottiglia leggermente con la punta	
	scura.	
Testa	- La testa è a forma di cuneo modificato con una curva dolce tra le guance e il muso.	
	- Il profilo mostra una elevazione netta, ma dolce dal ponte del naso alle sopraciglia.	
	- Il muso è largo e di buona lunghezza è chiaramente elevato e leggermente quadrato.	
	- I porta baffi sono moderati e non molto pronunciati.	
	- Il mento e la mascella inferiore sono forti.	
Orecchie	Le orecchie sono di taglia media e piazzate leggermente in obliquo ne alte ne basse. I ciuffi	
Orecome	sono desiderabili.	
Occhi	- Gli occhi sono grandi a forma di mandorla. Sono larghi e piazzati in obliquo verso le	
Occili	orecchie.	
	- Il colore degli occhi corrisponderà al colore del mantello.	
	- Tutti i colori salvo il blu sono permessi.	
Mantello	La pelliccia è corta e densa, brillante e setosa, adagiata e senza sottopelo.	
Varietà di colore	- L'ocicat è spotted.	
	- Le macchie sono grandi e rotonde e formano delle file lungo la spina dorsale e scendono	
	verso le zampe più in basso possibile.	
	- Le macchie sono a forma di rosetta sui fianchi.	
	- Sul petto ci sono delle collare rotte, sulle parte più bassa delle zampe gli anelli sono rotti.	
	- Tutti i peli salvo l'estremità della coda hanno delle bande di ticking.	
	- Le strisce del disegno sono più scure, le strisce del colore di base sono più chiare.	
	- E' permesso un colore più chiaro sul mento, la mascella inferiore e la parte inferiore del	
	corpo.	
	Sono riconosciuti i seguenti colori:	
	- tawny (nero) spotted	
	- blu spotted	
	- chocolat spotted	
	- lilac spotted	
	- cinnamon spotted	
	- fawn spotted	
	- nero silver spotted	
	- blu silver spotted	
	·	
	- chocolat silver spotted	
	- lilac silver spotted	
	- cinnamon silver spotted	
	- fawn silver spotted	
Difetti	- Macchie allungate che formano il disegno tigré	
	- Corpo troppo pesante o tozzo	
Difetti che	Macchie bianche	
escludono il CAC		

Scala punti		
	Corpo	20
	Testa	15
	Orecchie	5
	Occhi	10
	Tessitura del mantello	10
	Colore, disegno e contrasto del mantello	35
	Condizioni	5



3.36 Orientale

- Di medie dimensioni, dalle forme allungate, snelle, muscolose ed eleganti.	
- La larghezza della cassa toracica non supera la larghezza dei fianchi.	
- Gli arti sono lunghi e sottili con zampe delicate e ovali.	
- La coda è molto lunga, affusolata, sottile alla base e conclusa con un'estremità	
appuntita.	
- Il collo è lungo e sottile.	
- La testa ha la forma di un cuneo, che ha inizio dal naso e si sviluppa aprendosi	
simmetricamente in linea retta fino alle orecchie.	
- Il naso è lungo e diritto, la fronte è piatta.	
- Il profilo leggermente convesso.	
Le mascelle sono sottili, il mento è forte e verticalmente in linea con la punta del naso.	
Le orecchie sono molto grandi, larghe alla base e appuntite. Sono posizionate tale che il	
bordo esterno prosegua la linea dei fianchi della forma cuneiforme del muso.	
- Gli occhi sono a forma di mandorla, leggermente inclinati, in armonia con la forma	
cuneiforme della testa. La distanza fra gli occhi non è inferiore della larghezza dell'occhio	
stesso.	
- Il colore è verde intenso.	
- Lucido e di media lunghezza. Ha una tessitura setosa priva di sottopelo.	
- Il pelo della cosa le dona l'aspetto di un piumino.	
- Tutti i colori e disegni privi di bianco sono ammessi, così come è riconosciuta la	
marcatura Point.	
- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.	
- Occhi troppo ravvicinati.	
- Tessitura setosa.	
Occhi con un pigmentazione più gialla che verde	

Scala punti			
	Corpo	25	
	Testa	25	
	Occhi	15	
	Tessitura del mantello	20	
	Colore del mantello	10	
	Condizioni	5	



3.37 Scottish fold

Corpo	- Il gatto è di taglia da media a grande muscoloso e tarchiato.
	- Il petto le spalle e il dorso sono larghi e massicci.
	- Le zampe sono corte e muscolose, i piedi sono spessi e rotondi.
	- La coda è di lunghezza media e arriva almeno fino alle spalle e termina con la punta
	arrotondata, non deve avere zone ispessite o irrigidite e deve essere completamente
	flessibile fino all'estremità.
	- Il collo è corto e solido.
Testa	- La testa è arrotondata, massiccia, larga con il mento forte.
	- Il naso è corto, largo e diritto.
	- Il profilo è curvo (senza stop).
	- Le guance sono piene e solide.
	- Il porta baffi grande e rotondo dona un contorno ben definito al muso corto e
	pronunciato.
Orecchie	- Le orecchie sono piccole piegate in avanti, con l'estremità leggermente arrotondata che
	punta verso il centro della testa.
	- Le orecchie sono piazzate ben distanziate e adagiate piatte sul cranio.
Occhi	- Gli occhi sono grandi e rotondi. Sono ben distanziati.
	- Il colore corrisponde al colore del mantello.
Mantello	- La pelliccia è corta molto folta, dritta sul corpo.
	- A causa del sottopelo spesso la pelliccia è felpata.
	- La tessitura è ispida e non lanosa.
Varietà di colore	- Tutti i colori e disegni sono permessi.
	- Tutte le quantità di bianco sono permesse.
	- La descrizione dei colori e l'enumerazione sono nella lista generale dei colori
Difetti	- La non flessibilità della coda in qualunque parte è un difetto grave
	- Orecchie che si sollevano dal cranio
	- Profilo con lo stop
Incroci e	- Incroci tra Scottish fold/highland fold x Scottish fold/highland fold non sono permessi.
registrazioni	- E' solo permesso utilizzare British Shorthair / Longhair et Scottish / Highland Straight per
	l'allevamento.
	- Non è permesso registrare cuccioli con le orecchie diritte come British Shorthair /
	Longhair. Devono essere registrati come Scottish / Highland Straight, non è permesso
	utilizzare questi cuccioli per l'allevamento di British Shorthair /Longhair.

Scala punti		
	Corpo	10
	Coda	15
	Testa	15
	Orecchie	30
	Occhi	15
	Tessitura e colore del mantello	10
	Condizioni	5

Standard del Gatto di Razza

3.38 Selkirk rex

Corpo	- La taglia è da media a grande il gatto è muscoloso e tarchiato.		
	- Il petto, le spalle e il dorso sono larghi e massicci.		
	- Le zampe sono di lunghezza media e muscolose, i piedi sono grossi e rotondi.		
	- La coda è di lunghezza media e grossa con la punta arrotondata.		
	- Il collo è corto e forte.		
Testa	- La testa è arrotondata, massiccia, larga con un mento fermo.		
	- Le guance sono piene e forti.		
	- Il naso è corto largo e diritto.		
	- Il profilo è curvo.		
Orecchie	- Le orecchie sono di taglia media, larghe alla base con la punta leggermente arrotondata.		
	- Le orecchie sono ben distanziate piazzate ai lati della testa		
Occhi	- Gli occhi sono grandi e tondi ben distanziati.		
	- Il colore corrisponde al colore del mantello		
Mantello	il mantello è corto, felpato, doppio, con un sottopelo denso e riccioli pronunciati		
Varietà di colore	- Tutti i colori e disegni sono permessi.		
	- Tutte le quantità di bianco sono permesse.		
	- La descrizione dei colori e l'enumerazione sono nella lista generale dei colori		

Scala punti		
	Corpo	25
	Testa	30
	Colore degli occhi	10
	Tessitura e colore del mantello	30
	Condizioni	5

Standard del Gatto di Razza

3.39 Singapura

- Il gatto è relativamente piccolo ma compatto e solido.
- Il torace è arrotondato e il dorso è leggermente arcuato.
- Le zampe sono abbastanza muscolose e di media lunghezza, si affilano progressivamente
verso i piedi piccoli e ovali.
- La testa è arrotondata con un muso abbastanza corto, largo e pronunciato.
- Il profilo è curvo con un leggero dislivello al di sotto della linea degli occhi
- Le orecchie sono molto grandi, larghe alla base, con la punta leggermente arrotondata e
con leggeri ciuffi all'interno.
- Le orecchie sono piazzate mediamente alte e inclinate leggermente in avanti
- Gli occhi sono rimarchevolmente grandi e arrotondati.
- Sono piazzati ben distanziati (almeno la larghezza di un occhio).
- Il colore degli occhi varia dal verde-giallo al marrone nocciola
- Il mantello è corto, denso, fine e adagiato sul corpo.
- Ogni pelo ha due o preferibilmente tre bande di ticking. Il ticking è uniforme e senza
righe sul corpo.
- La linea lungo la spina dorsale (linea d'anguilla), l'estremità della coda, e il dietro delle
zampe posteriori (piante e zampe) hanno il colore del ticking.
- Il petto e l'addome non hanno ticking e mostrano solo il colore di base.
- L'interno delle zampe ha delle righe leggere
- Il solo colore riconosciuto è il sepia agouti.
- La base è avorio con un bordo marrone caldo
- Tartufo color salmone cerchiato di colore marrone scuro
- Cuscinetti marrone scuro
Occhi troppo prominenti

Scala punti		
	Corpo	20
	Testa	35
	Tessitura del mantello	10
	Colore del mantello	30
	Condizioni	5

Standard del Gatto di Razza

3.40 Ural rex

Corpo	- Il corpo è di taglia media, muscoloso e relativamente corto ma agile e elegante.	
	- Le zampe sono di lunghezza media e snelle con piedi ovali	
	- La coda è di lunghezza media non è larga alla base e si assottiglia con una punta	
	leggermente arrotondata	
Testa	- La testa è a forma di un cuneo corto largo equilatero.	
	- La fronte è piatta.	
	- Il profilo è leggermente curvo al livello delle palpebre inferiori.	
	- Le ossa delle guance sono pronunciate con una pinzatura distinta.	
	- Il muso è largo.	
	- Il mento e la mascella inferiori sono compatti.	
Orecchie	Le orecchie sono di taglia media con la punta arrotondata e sono piazzate alte sulla testa e	
	diritte	
Occhi	- Gli occhi sono grandi, ovali e piazzati obliqui.	
	- Sono ben distanziati (almeno la larghezza di un occhio)	
	- Il colore degli occhi corrisponde al colore del mantello	
Mantello	- Il mantello è corto e fine, morbido, setoso e denso.	
	- Il mantello copre il corpo intero e la coda con onde compatte e piatte.	
	- La caratteristica speciale di questa razza è l'elasticità sorprendente delle onde	
Varietà di colore	- I colori chocolate e cinnamon e le loro diluizioni (lilac e fawn) non sono riconosciuti in	
	nessuna combinazione: bicolore, tricolore e tabby.	
	- Il gene cb e il ticking dell'abissino non sono riconosciuti.	
	- Tutti gli altri colori e disegni sono riconosciuti.	
	- Tutte le quantità di bianco sono permesse. La descrizione dei colori è enumerato nella	
	lista generale dei colori	

Scala punti			
	Corpo	20	
	Testa	20	
	Orecchie	5	
	Occhi	5	
	Tessitura, densità e colore del mantello	15	
	Onde del mantello	30	
	Condizioni	5	

Note

- Il colore black tabby mostra, oltre marcatura tipica del tartufo e la "M" sulla fronte, un tono di colore brown o golden senza disegni sul corpo.
- Incroci permessi: solo con il celtic shorthair fino al 2011 incluso

Standard del Gatto di Razza

4 CATEGORIA GATTI SIAMESI/ORIENTALI

4.1 Mekong bobtail

Corpo	- Il corpo è rettangolare, di taglia media e muscoloso, ma anche agile ed elegante.		
	- La schiena è pressoché diritta, la groppa appena più alta delle spalle.		
	- Le zampe sono agili e di lunghezza media, i piedi sono ovali.		
	- La coda si compone di angoli e/o curve in combinazioni diverse, che iniziano dalla		
	- La coda deve avere almeno tre vertebre, ma comunque non deve essere più lunga di un		
	quarto della lunghezza del corpo.		
Testa	- La testa presenta contorni morbidi.		
	- La sommità della testa è leggermente piatta.		
	- Il profilo è incurvato, una leggera interruzione sotto il livello degli occhi.		
	- Il naso è romano.		
	- Il mento è forte, il muso pronunciato, sottile e ovale.		
Orecchie	- Le orecchie sono grandi, larghe alla base con la punta leggermente arrotondata e		
	piazzate alte.		
	- L'apertura è leggermente laterale		
Occhi	- Gli occhi sono grandi, ovali e piazzati quasi dritti.		
	- Il colore è blu intenso		
Mantello	- La pelliccia è corta, lucida e aderente al corpo.		
	- Ha una tessitura setosa, ruvida e con un sottopelo minimo		
Varietà di colori	Il Mekong Bobtail è un gatto con point siamesi e riconosciuto in tutti i colori point senza		
	bianco.		

Scala punti	
Corpo	20
Coda	25
Testa	15
Orecchie	5
Tessitura, colore e contrasto del point del mantello	15
Condizioni	5

Standard del Gatto di Razza

4.2 Orientale

Corpo	- Gatto elegante di taglia media è snello e muscoloso. Il corpo è allungato e sottile.	
	- La gabbia toracica e le spalle non sono più ampie delle anche.	
	- Le zampe sono lunghe, i piedi sono graziosi e ovali.	
	- La coda è molto lunga, a frusta, sottile alla base e finisce a punta.	
	- Il collo è lungo ed elegante.	
Testa	- La testa ha la forma di un cuneo.	
	- Il cuneo parte dal naso e si allarga su entrambi i lati in linee dritte fino alle orecchie.	
	- Il naso è lungo e dritti, il sovratesta piatto.	
	- Il profilo è leggermente convesso.	
	- Il muso è sottile, con un mento forte, formando una linea verticale con la punta del	
	naso.	
Orecchie	- Le orecchie sono molto grandi con una base ampia e appuntite.	
	- Sono posizionate in modo che la linea esterna continui i lati del cuneo.	
Occhi	- Gli occhi sono a forma di mandorla e posizionati leggermente ad angolo, in armonia con	
	la forma a cuneo della testa.	
	- La distanza fra di essi non deve essere inferiore dell'ampiezza di un occhio.	
	- Il colore è un verde intenso.	
Mantello	- Il pelo è molto corto, luminoso e aderente al corpo.	
	- Ha una tessitura setosa e niente sottopelo.	
Varietà di colori	- Tutti i colori e i disegni senza bianco e senza point sono riconosciuti.	
	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.	
Difetti	Occhi troppo infossati	
Difetti che	Più giallo che verde nella pigmentazione del colore degli occhi	
escludono il CAC		

Scala punti		
	Corpo	25
	Testa	25
	Occhi	15
	Tessitura del mantello	20
	Colore e disegno del mantello	10
	Condizioni	5

(Braff)

Standard del Gatto di Razza

4.3 Thai

Corpo	- Il corpo è di taglia media e muscoloso, ma snello ed elegante, né tozzo né troppo lungo.		
	- Le zampe sono di media lunghezza, con piedi arrotondati.		
	- La coda è di media lunghezza e leggermente affusolata.		
Testa	- La testa ha la forma di un cuneo leggermente moderato con contorni gentilmente		
	arrotondati.		
	- Il profilo è leggermente curvo, con una morbida interruzione a livello degli occhi.		
	- Il mento e la mascella inferiore sono forti, il muso arrotondato.		
Orecchie	Le orecchie sono di medie dimensioni. Sono larghe alla base con punte leggerment		
	arrotondate e posizionate ben distanziate.		
Occhi - Gli occhi sono grandi, la linea superiore a forma di mandorla, quell			
	leggermente arrotondata. Sono posizionati leggermente inclinati.		
	- Il colore è blu intenso.		
Mantello	Il pelo è corto e luminoso, aderente al corpo. Ha una tessitura setosa e non ha sottopelo.		
Varietà di colori	- Il thai è un gatto point con i point del siamese e riconosciuto in tutte i colori point senza		
	bianco.		
	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.		
Difetti	Qualunque cambiamento che possa suggerire ibridazione con razze estranee (per es: un pelo		
	lanoso, zigomi pronunciati, uno stop definito, occhi tondi) sono indesiderabili e potrebbero		
	essere considerati gravi difetti.		

Scala punti		
	Corpo	25
	Testa	25
	Occhi	15
	Tessitura del mantello	20
	Colore e disegno del mantello	10
	Condizioni	5



4.4 Tonkinese

Corno	Il corno di modio dimensioni combine l'ologonza del ciameco con la retandità del
Corpo	- Il corpo di medie dimensioni combina l'eleganza del siamese con la rotondità del burmese.
	- Il corpo è di media lunghezza e ben muscoloso.
	- Le zampe sono di media lunghezza, i piedi sono di medie dimensioni e ovali.
	- La coda è forte alla base e si assottiglia verso una punta leggermente arrotondata.
Testa	- La testa ha la forma di un cuneo con contorni gentilmente arrotondati, un profilo
resta	leggermente convesso e zigomi alti. Vista di fronte, la testa forma un triangolo
	equilatero.
	- Il muso è prominente e arrotondato e ben definito, ma senza essere pinzato.
	- Il mento è forte.
Orecchie	- Le orecchie leggermente inclinate verso l'esterno sono grandi e finiscono con punte
	leggermente arrotondate.
	- Sono posizionate ben distanziate sulla testa, puntando leggermente all'esterno a
	continuare la linea esterna del cuneo.
Occhi	- Gli occhi sono grandi, la linea superiore a forma di mandorla, quella inferiore
	arrotondata. Sono posizionati leggermente inclinati verso la linea esterna delle orecchie.
	Colori occhi:
	- Mink in modo uniforme, acquamarina brillante/turchese chiaro, tipico del mink
	- Point blue
	- Solido/sepia da verde a giallo verde
Mantello	Il pelo è mediamente corto, fine setoso e denso e strettamente aderente al corpo.
Varietà di colori	- L'intero corpo è tipicamente coperto da una brillante lucentezza.
	- In tutti i colori la parte inferiore del corpo è leggermente più chiara del dorso.
	- Il colore del corpo è chiaro, senza alcuna striscia tabby o disegno.
	- I toni del colore del corpo sono più chiari di quello dei point.
	- Il colore del corpo è chiaramente più chiaro dei point nel mink.
	- Il contrasto fra i point e il corpo è meno definito nei solidi.
	- Il contrasto fra i point più scuri e il corpo chiaro è ben definito nei pointed.
	I colori classici (Natural per seal, Champagne per chocolate, blue per blu e Platinum per lilac)
	nelle varietà mink, point e solido sono:
	- Natural mink
	- Champagne mink
	- Blue mink
	- Platinum mink
	- Natural point
	- Champagne point
	- Blue point
	- Platinum point
	- Natural solid
	- Champagne solid
	- Blue solid
	- Platinum solid

Scala punti			
	Corpo	25	
	Testa	25	
	Occhi	15	
	Tessitura del mantello	10	
	Colore del mantello e del point	20	
	Condizioni	5	
	-		

Standard del Gatto di Razza

Note

- Nei cuccioli delle legger marche fantasma e in generale in colore del corpo più chiaro possono essere tollerati.
- Il gatto è fra il siamese e il burmese
- Troppa somiglianza a ciascuna delle razze originali i tipo e colore non è desiderabile

Standard del Gatto di Razza

5 CATEGORIA GATTI SENZA PELO

5.1 Don sphynx

Corpo	- Gatto di taglia media è compatto e muscoloso.		
	- Il corpo è di media lunghezza con un dorso dritto.		
	- La groppa è più ampia delle spalle.		
	- Le zampe sono di media lunghezza e muscolose.		
	- I piedi sono leggermente arrotondati con lunghe dita (dita a scimmia)		
Testa	- La testa è a forma di cuneo con zigomi e arcate sopraccigliari molto ben sviluppati.		
	- Il sovratesta è piatto con molte grinze verticali fra le orecchie.		
	- Il naso è di lunghezza media e dritto, il cambio/passaggio al sovratesta deve essere		
	prominente/evidente.		
	- Il muso è di media lunghezza e arrotondato dando l'impressione di essere leggermente		
	pinzato.		
	- Il mento è forte.		
Orecchie	- Le orecchie sono grandi, posizionate alte e leggermente inclinate verso l'esterno, con		
	punte arrotondate.		
	- La linea esterna delle orecchie continua la linea verticale della testa.		
	- La distanza fra le orecchie non deve essere più larga dell'ampiezza di un orecchio.		
Occhi	- Gli occhi sono di taglia media, a forma di mandorla e posizionati leggermente inclinati.		
	- Sono ammessi tutti i colori.		
Mantello	- La pelle è elastica, completamente nuda o coperta da leggero sottopelo.		
	- Pronunciate grinze di pelle sulla testa, il collo, sulle zampe e la pancia.		
	- I baffi sono desiderati.		
	- Zampe, piedi, coda e muso possono essere coperti da un leggero pelo non più lungo di 2		
	mm. Sono preferibili gatti completamente glabri.		
Varietà di colori	- Tutti i colori e i disegni sono riconosciuti.		
	- È permessa qualsiasi quantità di bianco.		
	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.		

Scala punti			
	Corpo	20	
	Testa	30	
	Occhi	5	
	Nudità e rughe	35	
	Colore	5	
	Condizioni	5	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	



5.2 Peterbald

Corpo	- Gatto elegante di taglia media è snello e muscoloso.		
	- Il corpo è allungato e sottile.		
	- La gabbia toracica e le spalle non sono più ampie delle anche.		
	- Le zampe sono lunghe ed eleganti, le zampe anteriori sono dritte e i piedi sono graziosi e		
	ovali con lunghe dita (dita da scimmia)		
	- La coda è molto lunga, sottile alla base a forma di frusta e finisce a punta.		
	- Il collo è lungo ed elegante.		
Testa	- La testa ha la forma di un cuneo. Il cuneo parte dal naso e si allarga su entrambi i lati in		
	linee dritte fino alle orecchie.		
	- Il naso è lungo e dritto, il sovratesta piatto.		
	- Il profilo è leggermente convesso.		
	- Il muso è sottile, con un mento forte, formando una linea verticale con la punta del		
	naso.		
Orecchie	Le orecchie sono molto grandi con una base ampia e appuntite. Sono posizionate in modo		
	che la linea esterna continui i lati del cuneo.		
Occhi	- Gli occhi sono a forma di mandorla e posizionati leggermente ad angolo, in armonia con		
	la forma a cuneo della testa.		
	- Il colore è un verde brillante. Nella varietà colourpoint è un blu intenso, preferito la		
	tonalità più scura.		
Mantello	- La pelle è morbida ed elastica, completamente nuda o coperta da leggera peluria.		
	- Ci sono numerose rughe sulla testa, meno sul corpo.		
	- I baffi sono desiderati.		
	- I gatti completamente nudi sono preferibili.		
Varietà di colori	- Tutti i colori e i disegni sono riconosciuti.		
	- Qualsiasi quantità di bianco è permessa.		
	- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori.		
Difetti	- Mancanza di rughe sulla testa		
	- Zampe anteriori non dritte		
	- Struttura ossea troppo sottile		

Scala punti		
	Corpo	20
	Testa	35
	Pelle	25
	Colore	5
	Condizioni	5

Note

- È proibito l'accoppiamento con altri sphynx
- È permesso l'accoppiamento con siamese, balinese, orientale pelo corto e orientale semilungo
- Nei cuccioli, zampe, piedi coda e muso possono essere coperti da leggera peluria che deve essere assente nei gatti adulti oltre i 2 anni.

Standard del Gatto di Razza

5.3 Sphynx

 Corpo Il gatto è di taglia media e muscoloso di forma arrotondata e robusta, ha una ossatu relativamente fine. Il torace è largo e massiccio, l'addome arrotondato. Le zampe sono di struttura sottile ma muscolose e forti. 	a
- Il torace è largo e massiccio, l'addome arrotondato.	
- Le zampe sono di struttura sottile ma muscolose e forti.	
- Le zampe anteriori sono ben distanziate per il torace largo.	
- I piedi sono ovali con dita lunghe (dita di scimmia).	
- La coda è lunga e minuta a forma di frusta e nuda.	
- Un piccolo ciuffo sulla punta (coda di leone) è permesso.	
Testa - La testa è di taglia media a forma di cuneo modificato leggermente arrotondato, più	
lungo che largo con un muso corto, forte pronunciato e arrotondato.	
- Gli zigomi sono prominenti.	
- E' presente uno stop leggero alla base del naso.	
- Il collo è di lunghezza media e muscoloso.	
Orecchie - Le orecchie sono estremamente grandi e piazzate ben distanziate ai lati della testa.	
- Sono larghe alla base e l'interno è privo di peli.	
- Una leggera peluria alla base sulla parte posteriore è permessa	
Occhi - Gli occhi sono grandi a forma di limone e piazzati leggermente obliqui.	
- La distanza tra gli occhi è leggermente più larga che la larghezza di un occhio.	
- Il colore corrisponderà al colore della pelle.	
Mantello - La pelle è ricoperta solo da una peluria leggera, sembra la pelle di un umano e ha le	
stesse funzioni.	
- Ci sono delle rughe sulla fronte, sul collo e le zampe.	
- Una pelliccia leggera sul muso è permessa.	
- I baffi sono desiderabili	
Varietà di colori - Tutti i colori e disegni sono riconosciuti.	
- Tutte le quantità di bianco sono permesse.	
- La descrizione dei colori è elencata nella lista generale dei colori	
Difetti Una forte somiglianza con il devon rex o il cornish rex è un grave difetto	

Scala punti			
	Corpo	35	
	Testa	30	
	Occhi	5	
	Nudità e rughe	25	
	Condizioni	5	
		•	